CIMOC

Nº 166 • 450 ptas.

LA REVISTA DE COMICS

Azpiri
Segura
Ortiz
Chadwick
Dufaux
Rosinski
Goupil
Crisse

UN TROZO DE MADERA

Bradbury
Chiarello

NORMA Editorial

PĀGINA DOS

Justo esta misma semana en la que aparece el primer CIMOC del año, tiene lugar en la ciudad de Angoulême una de las convenciones más importantes entorno al mundo del cómic que se celebran en todo el mundo. NORMA Editorial estará allí, como cada año, y con toda seguridad volveremos a realizar todo tipo de gestiones y contactos con editores y profesionales de todo el mundo para seguir mejorando en lo posible nuestra revista y, en general, toda la producción, presente y futura.

Mientras tanto, para este difícil mes de enero en el que los bolsillos de los lectores siguen recuperándose de la resaca navideña, en CIMOC destacamos la historia TROZO DE MADERA, basada en un relato de Ray Bradbury, uno de los escritores clásicos más conocidos de la ciencia ficción, y dibujada por Mark Chiarello, un artista de estilo pictórico del que en nuestro país se ha podido ver su novela gráfica (la mejor según la crítica especializada) BATMAN/HOUDINI, de DC Comics.

Portada: PASAMÓN

3 **LORNA Y SU ROBOT**
El gran Undart
AZPIRI
Una nueva aventuras de esta exquisita y atractiva heroína espacial, que deberá emplear de nuevo todos sus encantos frente a extraños y esperpénticos seres extraterrestres.

12 **LINTERNA MÁGICA**
T.B., X.M. y O.V.

14 **BUT O'BRIEN**
But... levántate y anda
SEGURA y ORTIZ
Un sorprendente episodio de este detective privado que, en un increíble repaso a sus aventuras pasadas, nos desvelará un secreto que pocos lectores imaginaban sobre este protagonista.

24 **OMNIMAX**
ELENA CASTRO

26 **TROZO DE MADERA**
RAY BRADBURY y MARC CHIARELLO
Imaginemos por un instante que pudiera cumplirse una de las utopías pacifistas de todos los tiempos: un artefacto que provocara la desaparición total de todas las armas sobre la faz de la tierra.
¿Finalmente se activaría este artefacto? ¿Qué consecuencias inmediatas podría provocar?

40 **JOE's BAR**
BAR2 y DETEINDRE
Nuevamente, los moteros más divertidos de todos los tiempos junto con los principiantes de las dos ruedas se reúnen en estas historias cortas de corte humorístico.

42 **CONCRETE**
¡Bomba va!
PAUL CHADWICK
El curioso hombre de piel rocosa ha sido invitado a una fiesta de la jet-set californiana. En un principio, se siente desplazado, pues el ambiente le resulta excesivamente superficial. Todo esto provoca una situación de tensión con un detonante muy curioso.

51 **LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS**
Blackmore
DUFAUX y ROSINSKI
La joven Sioban, de las misteriosas tierras norteñas de Europa, ve como se suceden situaciones cada vez más extrañas a su alrededor. Su padrastro, de quien desconfía desde el primer día, parece haber sometido a su madre a una especie de cautividad que no puede probar ante nadie. Pero la presencia de un misterioso viajero será determinante en los próximos eventos.

65 **LECTORES**
PROF. SIGRID

66 **NORMA CORREO**

TROZO DE MADERA, DE BRADBURY Y CHIARELLO

Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Montaje:** Joan Redolad. **Producción:** Flor Castellanos y Marià Martí. **Traducción:** Gabriel Roura y Enrique Sánchez Abulí. **Rotulación:** Fernando Fernández y J.M.Martí. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Litografia Roses, Gavà (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81.

© by Azpiri, Antonio Segura y José Ortiz, Dargaud, Vents d'Ouest, Paul Chadwick y Norma Editorial. "Un pedazo de madera" es © 1952 by Ray Bradbury y © 1992 by Marc Chiarello por las ilustraciones. Todos los derechos reservados.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española:** 4/95

LORNA ● El gran Undart

© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ Guión y dibujos: Azpiri

¡CIELOS, ESTAMOS PERDIDOS CON TANTO HOMBRE!
NO TE HAGAS ILUSIONES, NO TIENEN PINTA DE GUSTARLES LAS LATAS QUE NO SEAN DE SARDINAS.
¿QUIÉN DE VOSOTROS ES EL LÍDER? ¡QUIERO HABLAR CON ÉL!
¡SOY YO!
¡NO, YO!
¡YO TAMBIÉN QUIERO HABLAR!
¡¡YO SOY EL GRAN UNDART!!
PODÉIS QUEDAROS CON TODO LO QUE HAY EN LA NAVE, SIEMPRE QUE NOS DEJÉIS MARCHAR...
...NOSOTROS NO SOMOS DE NINGUNA UTILIDAD.
EN ESO CREO QUE TE EQUIVOCAS, PEQUEÑA.

2

LAS HEMBRAS COMO TÚ SIEMPRE SON DE AGRADECER.
PRIMERO SERÁS MÍA Y SI QUEDA ALGO, MIS HOMBRES PODRÁN DISFRUTARLO.
¡SOLTAD SUS CADENAS, PARECE QUE LE GUSTA LO QUE VE!
¿HABÍAS TENIDO ALGO ASÍ EN TU VIDA?
YA SÉ POR QUÉ TE LLAMAN EL GRAN...
NO GASTES TU SALIVA EN HABLAR.
TAL VEZ DEBERÍAMOS AYUDARLA.
MEJOR QUE LO HAGA BIEN, ASÍ NOS AYUDARÁ A NOSOTROS.
¡BIEN... BIEN!
3

¡MMM... FANTÁSTICO!
¡RE... REAL-MENTE... ES ENORME!
...PERO...
¡...CREO QUE TE SOBRA LA MITAD!
¡¡COGED A ESA MALDITA PERRA...!! ¡AHHH!
¡LLAMAD AL MÉDICO, RÁPIDO!
¡CREO QUE HA CAÍDO POR AQUÍ!
¿DE QUIÉN ES ESTA GUARRERÍA?

¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
PARECE QUE GUARDABA ALGO ENTRE SUS MANOS ANTES DE QUE LE CORTARAN LA CABEZA.
AQUÍ ESTARÉ SEGURA, PODRÉ DESCAN-SAR...
...Y PENSAR LA MANERA DE RES-CATAR A MIS AMIGOS.
5

BUENO, CAPITÁN, YA ESTÁ TODO COSIDO. DURANTE ALGÚN TIEMPO NO DEBERÁ EXCITARSE PARA QUE NO LE SALTEN LOS PUNTOS, Y DENTRO DE TRES MESES YA PODRÁ...
¿TRES MESES?
BUENO... NO... NO NECESARIAMENTE... ¿DOS?... ¿UNO?... CREO... CREO QUE MENOS.
DEBERÍA HABÉRSELA COSIDO A LA NARIZ.
ESA MUJER HA DESAPARECIDO. SEGURAMENTE HA MUERTO AHOGADA O DEVORADA POR LOS PECES...
ESTÁ BIEN, METED A ESOS DOS ROBOTS EN LA BODEGA Y PONED DOS GUARDAS... AHORA QUIERO DESCANSAR...
¡¡Y NO QUIERO VER A NINGUNA MUJER CERCA DE MÍ!!
¡ASÍ QUE HAN RESTAURADO A GRAN UNDART!
¡¡ADENTRO!! PRONTO NUESTRO CAPITÁN PENSARÁ ALGO PARA VOSOTROS.
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE NUESTRA QUERIDA LORNA?
¡APENAS PUEDO PENSAR, ESTOY ATERRADO!
¡ALTO! ¿QUIÉN ANDA AHÍ?
6

SOY UN ENVÍO DEL CAPITÁN, NO QUIERE QUE NINGUNO DE SUS HOMBRES DEJE DE DIVERTIRSE EN UN DÍA TAN SEÑALADO COMO ÉSTE.
BUEN TROZO DE PASTEL NOS MANDA.
¿SÍ?... SÍ, CON GUINDAS Y TODO.
ESPERA... ¿TE CONOZCO?
PUES...
...TÚ ERES LA MUJER QUE... AHHHH...
¿QUÉ?
CON ESTO TERMINA NUESTRO ROMANCE.
¡VAMOS... SALID DE AHÍ!
ESTAMOS SALVADOS.
ES ELLA... ES ELLA.
LARGUÉMONOS DE ESTE APESTOSO LUGAR.
SÉ DÓNDE HAY UNAS PEQUEÑAS NAVES EN LAS QUE PODREMOS MARCHARNOS.
ANTES TENGO ALGO QUE HACER.

7

¡HE... MM... MMMM!
MI QUERIDO CAPITÁN, LAMENTO INTERRUMPIR SUS AGRADABLES SUEÑOS, SÓLO QUERÍA DESPEDIRME Y MOSTRARLE ALGO...
...ALGO QUE PODRÍA HABER CONSEGUIDO SIN TENER QUE EMPLEAR LA FUERZA.
¡MM... MM!
¡EY... ESTO CRECE! VAMOS, CAPITÁN, ¿NO RECUERDA LAS RECOMENDACIONES DEL MÉDICO...?
¡MM... MMM!
CAPITÁN, SE LE VAN A SALTAR LOS PUNTOS.
¡OH!... LO SIENTO, ESTA VEZ ME LA LLEVO DE RECUERDO, TENDRÁN QUE PONERLE UN GARFIO.
MENOS MAL QUE YA ESTAMOS A SALVO.
¡TIENE QUE DARSE PRISA, EL TRASPLANTE HA DE SER RÁPIDO...! DE TODOS ESTOS MODELOS HA DE ELEGIR UNO.
CORTANDO CABEZAS NO SOLUCIONA SU PROBLEMA.
POR CIERTO, ME GUSTARÍA SABER QUÉ HA TIRADO POR LA ESCOTILLA.
ALGO QUE YA NO ERA DE UTILIDAD PARA NADIE.
A MÍ ME GUSTA ÉSTA DE MADERA, UNA VEZ BARNIZADA... ¡AHHH!
AZPIRI

FIN

LAS AVENTURAS DE BLAKE Y MORTIMER
¡EL DESTINO DEL MUNDO EN PELIGRO!
EL MISTERIO DE LA GRAN PIRAMIDE
EL CASO DEL COLLAR
LAS 3 FORMULAS DEL Prof. SATO
La solución está en sus manos
junior
grijalbo mondadori

LINTERNA MÁGIGA

HIJOS DEL SOL NACIENTE

VIDEO GIRL AI, n° 12, de **Masakazu Katsura**. Llegamos al último número de la primera parte de VIDEO GIRL Ai, que a lo largo de este año de publicación se ha consolidado como nuestro líder indiscutible de ventas en lo que a mangas se refiere. En este número continúa la indecisión y confusión del pobre Yota, que de repente ve su corazón repartido entre tres sensacionales amigas. Por un lado, Ai Amano, su Video Girl, ha vuelto a la Tierra con una extraña y total amnesia, que hace que su relación con él comience de nuevo desde cero. Por el otro tenemos a Moemi, su gran amor que acaba de cortar con Takashi, y a Nobuko, una antigua compañera que le declara abiertamente su amor. La situación está más tensa que nunca, pero no os preocupéis, porque no habrá corte y en febrero aparecerá el primer número de la segunda parte... ¡Y es que nosotros también tenemos ganas de leer la continuación!

CITY HUNTER, n° 10, de **Tsukasa Hojo**. Ryo Saeba, el mejor asesino a sueldo del país, protagoniza una nueva y divertida historia. En este caso tiene que proteger a una popular actriz, de la que es gran admirador, por lo que intentará todos los trucos para satisfacer sus deseos más descarados. Tsukasa Hojo vuelve a sorprendernos así con una historia de las de carcajada, línea que va en aumento progresivo a medida que avanza la colección, sin abandonar sus impresionantes escenas de acción.

Tsukasa Hojo/Shueisha

U-JEUNE, libro de ilustraciones de **U-JIN**. Una vez más hemos sido los primeros. NORMA Editorial toma la iniciativa de editar el primer libro de ilustraciones de un mangaka en España. El elegido ha sido U-JIN, el autor de ANGEL, del que realizaremos un libro de 112 págs. a color con sus últimas y más picantes ilustraciones y portadas, no en vano, ha sido editado el pasado mes en Japón. Este libro se editará exclusivamente para librerías especializadas, y su edición está programada para los meses de febrero y marzo.

ANGEL © 1994 U-Jin/Lidosha

ORANGE ROAD, n° 10, de **Izumi Matsumoto**. Kyosuke y sus compañeros continúan con sus pequeñas vacaciones en la costa. Por una jugada del destino, Madoka y Kyosuke quedan atrapados en una isla desierta, donde varias circunstancias demostrarán que ambos tienen un sentimiento común. Por desgracia y como de costumbre, Hikaru aparecerá en el momento más inoportuno. Poco a poco, empezamos a descubrir la evolución gráfica del autor, más acorde ahora con el grafismo de la serie de TV que la hizo famosa: JOHNNY Y SUS AMIGOS.

BATEADORES, N° 4, de **Mitsuru Adachi**. Cambio de formato a partir de este número en el primer manga deportivo que se publica en España, ahora con 48 págs. y 375 ptas. Katchán sigue perdiendo la cabeza por cualquier chica atractiva, a la vez que se propone convertirse en todo un genio del deporte, aunque no le echa demasiadas ganas. De todos modos, comienza a demostrar que realmente tiene cualidades, aunque las neutraliza con otros defectos. A la vez, Kaori, que pierde el concurso de Miss, se introduce en el grupo, mientras los sentimientos de Tatsuya y Minami no acaban de definirse claramente.

SILENT MÖBIUS, N° 2, de **Kia Asamiya**. Katsumi logra vencer al demonio que la apresaba utilizando el poder de su padre. Sin embargo, el ente maligno se apodera antes de su cuerpo, y los miembros del AMP se dirigen al lugar del combate, conscientes del gran peligro en el que se encuentra Katsumi. Lo que no saben es que ella es ahora su enemiga... Con este número comenzamos a descubrir a las protagonistas y su pasado, y más concretamente a Katsumi Liqueur, que constituyen el atractivo principal de esta colección.

ANGEL, N° 2, de **U-JIN**. Al ver el valor y la fuerza que demuestra la nueva compañera de clase, Sizuka, el grupo de gamberras de la clase harán lo imposible por que ésta se convierta en su nuevo líder. Kosuke, sabiendo que la atractiva joven ha viajado a la ciudad por él, hará de las suyas para que le preste sus más íntimos favores. Cuando apenas acaba de publicarse el n° 1, ya hemos confirmado el éxito de ventas que esperábamos de esta colección, la primera de carácter erótico y periodicidad mensual que se publica en España.

Séptimo volumen de Las Aventuras de Alef Thau

Tras un dilatado paréntesis por parte de sus autores, **Alejandro Jodorowsky** y **Arno**, continúa la saga LAS AVENTURAS DE ALEF THAU con la aparición de un nuevo volumen recientemente publicado en Francia. La edición española aparecerá el próximo mes y, al igual que en el caso de los últimos álbumes aparecidos, será bajo el sello de NORMA Editorial.

Adele Blanc-Sec y Tardi vuelven a ser noticia

Tal como se anunció durante el pasado Saló del Cómic de Barcelona, el artista **Jacques Tardi** acaba de publicar en Francia un nuevo álbum sobre LAS AVENTURAS DE ADELE BLANC-SEC. En consecuencia, NORMA Editorial prepara en breve su edición en castellano.

ADELE C-SEC, de Jaques Tardi

El diablo y Mignola

Este mes alcanzamos el tercer número de la colección HELLBOY: Semilla de Destrucción, una serie del sello LEGEND creada por **Mike Mignola**. Pero el episodio de este mes se convierte en algo especial, pues comienza a desvelar detalles realmente sorprendentes sobre este personaje que, a pesar de su demoníaca naturaleza, se ha convertido en el mayor investigador de misterios paranormales.

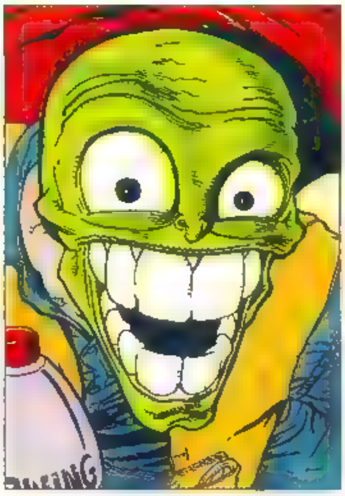
A su vez, **Arthur Adams** nos sorprende en el complemento de MONKEYMAN & O'BRIEN con nuevos aspectos sobre el origen de esta curiosa pareja formada por un gorila con inteligencia humana y una joven adolescente millonaria con fuerza sobrehumana

STOCK

SI pensáis que leer tebeos es caro.
SI no queréis gastaros demasiado en leer a los autores europeos o americanos que más os gustan.
SI sois mangamaníacos y tenéis un bolsillo pequeño.
SI queréis libros artísticos, de fotografías, ilustraciones... a precios de rebajas...
entonces tenéis que venir a STOCK Tebeos
Via Laietana, 15
Horario: de lunes a sábado
de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00

Nuevas aventuras de La Máscara

Tras el estreno del film y de la adaptación oficial de la película (Col. Made in USA, nº 21), este mes comenzará la publicación de LA MÁSCARA: El Retorno, una serie limitada de cuatro números, con guión de **John Arcudi** y dibujos de **Doug Mahnke**.


LA MÁSCARA. El Retorno

A LA VENTA EL 19 DE ENERO

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 166
- **HELLBOY**, nº 3 (de 4)
- **PREDATOR: Race War**, nº 4 (de 5)
- **LA MÁSCARA: El Retorno**, nº 1 (de 4)
- **DREADSTAR**, nº 4 (de 6)
- **'BREED**, nº 4 (de 6)
- **MORTAL KOMBAT**, nº 4 (de 12)
- **ANGEL**, nº 2
- **SILENT MÖBIUS**, nº 2 (de 12)
- **CITY HUNTER**, nº 10 (de 12)
- **VIDEO GIRL AI**, nº 12 (de 12)
- **ORANGE ROAD**, nº 10 (de 12)
- **BATEADORES**, nº 4 (de 12)

Marvel Comics prepara el cierre de múltiples series

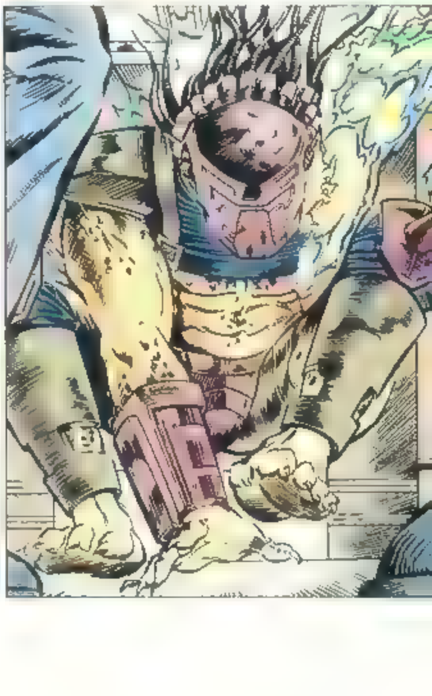
La planificación de la gran empresa editorial Marvel Comics para los próximos meses tiene como punto principal de atención la cancelación de unos 30 títulos, de sus colecciones de superhéroes, algunos de los cuales están considerados como verdaderos clásicos en la historia del cómic.

A punto la quinta parte de LA ESPADA DE CRISTAL

La fabulosa saga de espada y brujería creada por la pareja **Goupil** y **Crisse** publicaban recientemente el quinto álbum de la serie. Tras la publicación de sus cuatro álbumes precedentes dentro de la Colección Pandora, NORMA Editorial ultima esta nueva entrega para el próximo mes.

Cross contra Predator

El personaje Cross, creado por **Andrew Vachss** para algunos de sus relatos cortos y ahora protagonista de PREDATOR: Race War, entrará en el episodio de este mes en una penitenciaría de máxima seguridad, siguiendo el rastro de un Predator. De este modo, la historia tratará de ciertos detalles tan crudos como reales sobre una temática tan conocida por este escritor de novela negra como es la vida de los delincuentes.


PREDATOR: Race War

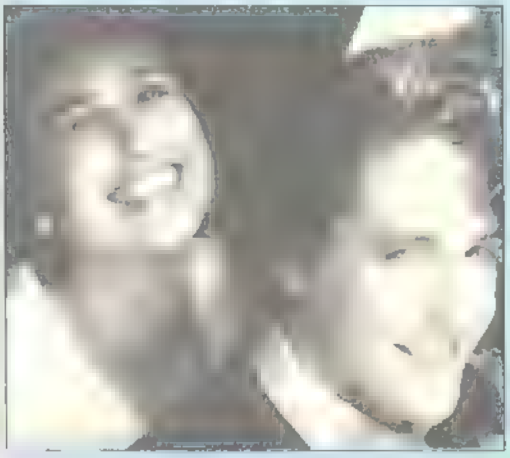
V I D E O - N E W S

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL

Estamos ante una de las mejores comedias de los últimos años. **Mike Newell** -su director- ha demostrado que el hecho de contar con un presupuesto modesto -en comparación con los grandes títulos norteamericanos, no con las películas de los hermanos Ozores- y con un plantel de artistas de escaso renombre no tiene que ser sinónimo de película anodina y aburrida... aunque el argumento en sí puede parecer poco prometedor.

Ésta es la historia de ocho amigos que se reúnen en cuatro bodas y un funeral (de ahí el 'original' título) y de las vicisitudes que rodean cada evento. Los lazos que los unen, sus ideas sobre los enlaces matrimoniales, sus amores pasados y el futuro que les espera. Todo ello rodeado de un exquisito sentido del humor y de un fino cinismo de los que gozan saludablemente todos y cada uno de sus protagonistas.

Los que crean que este film puede ser tan 'interesante' como el nombramiento oficial del Jefe de Correos de Latveria verán como se encuentran delante de uno de los títulos más frescos de los últimos tiempos. Sus protagonistas **Hugh Grant** (**LUNAS DE HIEL**), **Andie MacDowell** (**ATRAPADO EN EL TIEMPO**) y **Simon Callow** acompañados por un impagable **Rowan Atkinson** en el papel de sacerdote torpe y sin experiencia, hacen lo imposible para que pasemos los momentos más agradables.



Richard Curtis es el 'culpable' del guión. Curtis se hizo popular en todo el mundo como guionista de las series **MR. BEAN** y **BLACK ADDER** por las cuales ha ganado innumerables premios.

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL es un claro homenaje a la comedia norteamericana de los años 60.

POLYGRAM VIDEO pone a la venta esta gran película al precio de 2.995 ptas.

Thomas Brown

EN EL HOSPITAL CENTRAL DE NEW YORK...
BUT O'BRIEN
EL GUARDAESPALDAS
ORTIZ
SEGURA
But... Levántate y anda
¿HA HABIDO ALGÚN CAMBIO EN SU ESTADO, DOCTOR?
POR DESGRACIA NO, SIGUE EN COMA PROFUNDO... NO REACCIONA AL TRATAMIEN-TO.
COMPRENDO... IREMOS A HACERLE COMPAÑÍA UN RATO ...VAMOS, ROY.
MALDITO SEA EL BOXEO... DARÍA LA MITAD DE MI VIDA PORQUE SE RECU-PERARA.
NO DIGAS ESO ROY, FUE UN ACCIDENTE, NADIE TE CULPA DE LO QUE HA PASADO.
LO CIERTO ES QUE LLEVA TRES MESES EN COMA POR CULPA DE MIS PUÑOS
NO EMPECEMOS CON ESO, PADRE FLANAGAN.
NO EXAGERES, FUE UN GOLPE DE SUERTE.
BUT TE TENÍA ARRINCONADO CUANDO LE DISTE.

TIENES RAZÓN, ESTAMOS AQUÍ PARA REZAR POR ÉL, NO PARA DISCUTIR.
MÍRALE... ¡ME GUSTARÍA SABER LO QUE PASA POR SU CABEZA! ¿POR QUÉ SONRÍE ASÍ?
SIEMPRE FUE UN TÍO FELIZ.
DESPIERTA, BUT, VUELVE A LA VIDA, TE LO RUEGO.
DESPIERTA, BUT, TIENES VISITA... *DESPIERTA*.
HOLA, PADRE FLANAGAN... SI BUSCA SACARME UNOS DÓLARES...
NO ES ESO. UN *MUCHACHO* DE MI PARROQUIA HA DESAPARECIDO.
SI QUIERO ENCONTRARLE TENGO QUE VISITAR *CIERTOS ANTROS DE PERDICIÓN* Y NECESITO QUE ME ACOMPAÑES.
¿CÓMO SE LLAMA? QUIZÁ LE CONOZCA.
UN MOMENTO, BUT.
ESCÚCHAME, McDONALD, TE AVISÉ QUE SI VOLVÍA A VERTE BORRACHO TE PARTIRÍA LA CARA.
¿LO RECUERDAS, *HIJO DE SATANÁS*?
HAGAMOS UN TRATO, PADRE ... PARA USTED LA BOTELLA... *HIPPP*.
Y PARA MÍ... HIIIPPPP.... LA CARA... *HIPPPP !!!!*
2

CON ESTE FRÍO... UN TRAGUITO NOS VENDRÁ BIEN...
VIGILA QUE NO ME VEA NINGUNA BEATA SANTURRONA... SE CHIVARÍA AL OBISPO.
SI ME DICE EL NOMBRE DEL MUCHACHO, QUIZÁ SEPA DÓNDE ENCONTRARLE.
AH, SÍ... SE LLAMA BUT O'BRIEN...
BUFFFFF
UN MOMENTO, PADRE FLANAGAN... YO SOY BUT O'BRIEN...
ESO YA LO SÉ, PERO EL QUE YO BUSCO TIENE 16 AÑOS... Y QUE YO SEPA, TÚ NO TIENES HIJOS
¿NO CREERÁS QUE ERES EL ÚNICO MORTAL QUE SE LLAMA ASÍ?
¡TAXI!
NO, PERO ES MUCHA COINCIDENCIA.
LUEGO...
UN MOMENTO, ESPÉREME...
ALIGERA... NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
TENEMOS QUE HABLAR CON UNA ITALIANA... SANDRA DOMENICO, LA SICILIANA.
OTRA CASUALIDAD, HACE UNOS DÍAS LE RESOLVÍ UN ASUNTO, ME DEBE UN FAVOR
HOLA, SR. CURA. ME CHIVARÉ AL OBISPO DE SU VISITA.
3

SICILIANA...UNOS TÍOS QUIEREN VERTE
DILES QUE YA VOY.
DEJE QUE SE LA PRESENTE, ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL QUE LE DIGA LO QUE LE INTERESA.
COMO QUIERAS.
HOLA, AMOR... TE PRESENTO A UN VIEJO AMIGO, QUIERE HACERTE UN PAR DE PREGUNTAS.
ÁBRELE EL CORAZÓN, ES COMO SI HABLARAS CONMIGO.
YA... ¿Y TÚ QUIÉN DEMONIOS ERES? ¿A QUÉ VIENE TANTA CONFIANZA?
¿NO ME DIGAS QUE ME HAS OLVIDADO? GRACIAS A MÍ PUDISTE VISITAR A TU MADRE...
FUIMOS JUNTOS AL HOSPITAL Y...
OYE, ANCIANO. ¿TU AMIGO ESTÁ BEBIDO O SÓLO ES IMBÉCIL?
MI MADRE MURIÓ HACE DOS AÑOS Y EL CERDO DE MI PADRE NO ME DEJÓ NI ACERCARME A LA FUNERARIA ...
AL VIEJO, NO LE GUSTA MI OFICIO.
CALMA... CALMA...
ESTÁ LOCA... NO SABE LO QUE..
ESTOY BUSCANDO A UN CHICO, SE LLAMA BUT O'BRIEN, CREO QUE SE HA METIDO EN UN BUEN LÍO.
MAMMA MIA .. POBRECITO BUT
¿SABE...? LE AYUDÉ A PERDER SU VIRGINIDAD Y LE TENGO UN CARIÑO ESPECIAL
SE PORTÓ COMO UN LEÓN... Y...
4

ABREVIEMOS, MUCHACHA...
ESTÁ BIEN.. BÚSQUELE EN LOS GIMNASIOS DONDE SE ENTRENAN LOS BOXEADORES...
LE PEDÍ QUE FUERA MI CHULO, PERO PREFIERE QUE LE PARTAN LA CARA.
LE PROMETO QUE NO SÉ LO QUE LE PASADO... DEBE DE HABER PERDIDO LA MEMORIA...
DÉJALO, BUT, NO IMPORTA... TE CREO.
RCA
SANDWICH SHOP
PADRE FLANAGAN... ¡TENGO NOTICIAS PARA USTED!
CONOZCO A ESE HOMBRE... ES *HANS*, TRABAJAMOS JUNTOS PARA UN RICACHÓN DE LA COSTA
HANS... AMIGO... CÓMO ME ALEGRO DE VERTE...
OIGA ..¿QUÉ HACE...? DEJE DE ABRAZARME.
¿PERO ES QUE NO ME RECONOCES? ... SOY *BUT O'BRIEN*...
AL ÚNICO *BUT O'BRIEN* QUE CONOZCO TIENE 16 AÑOS Y NO VA METIÉNDOLE MANO A LOS TÍOS, COMO TÚ...
¿ES QUE AHORA SE DEDICA A REGENERAR *MARICONAZOS*, PADRE FLANAGAN?
5

TE VAS A TRAGAR...
NADA DE PELEAS, MUCHACHOS.
DÉJEME, PADRE... ESTE SODOMITA MERECE...
¡OS VOY A EXCOMULGAR A LOS DOS!
ALEX
QUÉ LÁSTIMA... NO SE HAN PEGADO.
ES QUE SI SE PEGABAN, EL VIEJO LOS EXCOMULGABA.
¿Y ESO QUÉ ES...?
CREO QUE UN PURGANTE QUE LES DAN A LOS MAYORES.
EL BUENO DE BUT... SIEMPRE DENTRO DE MI TALLER...
EMPEÑADO EN QUE LE ENSEÑARA A SER UN BUEN MECÁNICO...
Y AHORA LE DA POR HACERSE BOXEADOR.
LUCAS, EL REY DE LOS CHIVATOS DE NEW YORK, ME HA DICHO DÓNDE ENCONTRARLE.
ESTO ES MENTIRA.. CONOZCO A LUCAS... ESTÁ FUERA DE LA CIUDAD.
LE ACUSARON DE MATAR A UN TENIENTE DE LA POLICÍA Y TUVO QUE SALIR HUYENDO
DIOS SANTO, BUT... DICES CONOCER A TODO EL MUNDO Y NADIE PARECE CONOCERTE.
¡ASÍ QUE CIERRA EL PICO!
GRACIAS, HANS, TE RECORDARÉ EN MIS ORACIONES
-6

BASTARDO, ALGÚN DÍA ME EXPLICARÁS A QUÉ VIENE ESO DE RECONOCERME
MUEVE EL CULO, BUT...
LUCA ME ESTÁ ESPERANDO.
LE SUPLICO QUE ME CREA, CONOZCO A HANS, A SANDRA Y SÉ QUE LUCAS NO ESTÁ EN NEW YORK
ESPERO QUE NO APUESTES EN LAS CARRERAS.. PORQUE SI NO ME EQUIVOCO, AQUÉL ES...
HOLA, VIEJO LIMPIA CONCIENCIAS ...
¿ESTÁS LOCO, LUCAS? LA POLI TE ANDA BUSCANDO, TE ESTÁS JUGANDO EL CUELLO...
¿QUIÉN ES ÉSTE.?
OLVÍDALE... ¿SABES DÓNDE ESTÁ BUT?
ESTO NO PUEDE SER REAL ...ESTO ES UNA PESADILLA...
Y ME GUSTARÍA DESPERTAR DE UNA MALDITA VEZ...
ESTÁ A PUNTO DE SUBIR AL RING...
VA A HACER SU PRIMERA PELEA, POR ESO HA DESAPARECIDO, PORQUE NO QUERÍA QUE NADIE SE ENTERARA.
7

BUT O'BRIEN... EL HURACÁN ESCOCÉS... CON 65 KILOS... CONTRA ...
ESTO ES UN SUEÑO... ESE MUCHACHO SOY YO, CUANDO TENÍA 16 AÑOS..
CUANDO HICE MI PRIMERA PELEA EN EL SÓTANO DE JOE.
ESO ES IMPOSIBLE, BUT... ¿CÓMO VAIS A ESTAR LOS DOS VIVIENDO AL MISMO TIEMPO?
ESTAMOS EN LOS AÑOS 20, Y BUT TIENE 16 AÑOS... ASÍ QUE SI HAY UN IMPOSTOR, ÉSE ERES TÚ.
VUELVE AL TIEMPO QUE TE CORRESPONDE, BUT... VUELVE A TU TIEMPO... DESPIERTA...
ROY BENSON... EL TIGRE DE BROOKLIN... CON 80 KILOS...
NO ES CIERTO... FUI YO QUIEN LUCHÓ CONTRA ROY BENSON...
POR EL CAMPEONATO DE LOS PESOS MEDIOS... FUI YO, Y NO UN MUCHACHO DE 16 AÑOS.
8

TUCK!
ROY ME GOLPEÓ MUY DURO EN EL CUARTO ASALTO... ME ESTALLÓ LA CABEZA... CAÍ...
CAÍ LENTAMENTE HACIA EL FONDO DE UN POCO NEGRO... SENTÍA FRÍO, MUCHO FRÍO...
QUE SUBA EL MÉDICO... CREO QUE HA MUERTO ...
NO, NO ESTABA MUERTO, ESTABA FLOTANDO EN LA NADA, SIN SENTIR NINGÚN DOLOR... POR MI MENTE DESFILABAN TODOS MIS RECUERDOS..
CÁLMATE, ROY... HA SIDO UN ACCIDENTE..
LA SICILIANA QUE ME ENSEÑÓ A AMAR... HANS, CON SUS MANOS SIEMPRE SUCIAS DE GRASA... EL ASTUTO LUCAS...
DEJA DE SOÑAR... REGRESA A LA REALIDAD ...
AQUÍ ESTÁS DE SOBRA, BUT... DESPIERTA.
VOY A DARTE UN CHIVATAZO... ESTÁS EN COMA, EN LA CAMA DE UN HOSPITAL... REACCIONA, MUCHACHO.
SÍ... TENÉIS RAZÓN... TENGO QUE SALIR DEL POZO... AHORA...
9

¿RECUERDAS LO QUE PENSABAS CUANDO ESTABAS EN COMA?
ALGUNAS COSAS SÍ... OTRAS NO...
VIVÍA EN EL NEW YORK DE MI INFANCIA, VOLVÍA A ESTAR CON MIS VIEJOS AMIGOS...
CON UNA MUCHACHA ITALIANA METIDA A PROSTITUTA...
CON EL VIEJO LUCAS, UN CHIVATO DE LA POLICÍA QUE ACABÓ ASESINADO EN UN CALLEJÓN...
Y LO MÁS GRACIOSO, ES QUE A TODOS LES SOLUCIONABA LOS PROBLEMAS QUE TENÍAN CUANDO LES CONOCÍ...
SANDRA PUDO ESTAR JUNTO A SU MADRE CUANDO ÉSTA MURIÓ, A LUCAS LE SALVÉ LA VIDA...
ME GANABA LA VIDA COMO GUARDAESPALDAS... Y NO ERA UN MAL OFICIO, AL MENOS EN SUEÑOS...
DIOS, REALMENTE NO ERA UN MAL OFICIO... TENGO SUFICIENTE DINERO PARA ABRIR UNA OFICINA...
ESTA CIUDAD ESTÁ LLENA DE GENTE QUE NECESITA PROTECCIÓN.
Y BUT O'BRIEN... EL GUARDAESPALDAS... NO SUENA NADA MAL.
SEGURA
FIN
10

Elena Castro

A NIGHT AT THE MOVIES

"PESADILLA ANTES DE NAVIDAD": MERRY CHISTMAS, MR. BURTON

A principios de los 80, dos desconocidos llamados **Tim Burton** y **Henry Selick** se dedicaban a dibujar animalitos para la Disney, cuando el primero concibió el proyecto de hacer de la Navidad una fiesta de pesadilla. Diez años y cinco rotundos éxitos de taquilla más tarde, el director de BATMAN ha delegado en su amigo Selick (un especialista en animación tridimensional) y en la guionista **Caroline Thompson** (la mujer que dio alma a Eduardo Manostijeras) para dar forma, bajo su supervisión, a la película navideña más atípica jamás salida de la factoría Disney.

Y es que si el tío Walt levantara la cabeza, se quedaría de piedra al ver Halloweentown, un lúgubre decorado expresionista poblado por científicos estilo DR. STRANGELOVE, políticos con dos caras (literalmente), vampiros, demonios, brujas, hombres lobo, un tipo con un hacha en la cabeza y otros *freaks* varios. Además, está Sally, la muñeca de trapo, una *self-made-woman* que se cose y descose a voluntad, y el inquietante Oogie-Boogie, un luminoso cruce de bluesman y hombre del saco (literalmente otra vez).

Sobre esta insólita comunidad, sólo comparable al más allá de BEETLEJUICE, reina Jack Skellington: más austero que Batman, más esbelto que Eduardo Manostijeras, con un perro fantasma por mascota y cuencas vacías en lugar de ojos, Jack es la criatura más estilizada y elegante que ha cruzado la pantalla desde Fred Astaire... o Vincent Price.

Sabiéndose un gran artista, pero deseando huir del encasillamiento, tal vez como el propio Burton, Jack descubre la Navidad (en una escena deliciosa, subrayada por la música del siempre excelente **Danny Elfman**, quien además presta su voz al personaje) y decide secuestrar a Santa Claus para ocupar su sitio, con delirantes resultados.

Aunque dirigida por Selick, PESADILLA ANTES DE NAVIDAD lleva el inconfundible sello personal de Tim Burton, y técnicamente es un verdadera filigrana, un *tour de force* que combina la artesanal *stop-motion* (muñecos movidos fotograma a fotograma) con audaces movimientos de cámara controlados por ordenador, para filmar a unos personajes que no por macabros son menos divertidos y hasta poéticos. Y es que la sangre nunca llega al río, al final Santa Claus lo arregla todo, y esta extraña y, en apariencia, siniestra combinación de Halloween y Navidad acaba resultando tan entrañable y familiar como los Munster o los Addams.

PESADILLA ANTES DE NAVIDAD

COMING ATTRACTIONS

"QUIZ SHOW": ESCÁNDALO EN EL PLATÓ

Robert Redford es algo más que uno de los grandes sex-symbols de las últimas décadas: actor de presencia hierática, casi irónica, en películas como EL MEJOR, MEMORIAS DE ÁFRICA o PROPOSICIÓN INDECENTE, Redford nunca ha ocultado sus compromisos políticos y ecológicos y ha sido el principal impulsor del Sundance Institute, el escaparate del cine independiente americano que ha servido de trampolín a jóvenes talentos como Quentin Tarantino, Steven Soderbergh o Robert Rodríguez. Paralelamente, Redford ha ido desarrollando una carrera como director, aunque sus tres trabajos anteriores -ninguno de ellos totalmente carente de interés, por cierto- se han caracterizado por un cierto preciosismo que enturbiaba la credibilidad de la trama: la familia de GENTE CORRIENTE tenía poco de corriente y mucho de clase privilegiada, UN LUGAR LLAMADO MILAGRO mostraba a una empobrecida comunidad hispana de tarjeta postal, y EL RÍO DE LA VIDA; un canto a las excelencias de la pesca con un rótulo final en el que se aclaraba que ningún pez había sido dañado en el rodaje, tenía por protagonista a una familia WASP que haría palidecer de envidia a Michael Landon.

Redford tardó varios años en conseguir la financiación necesaria para QUIZ SHOW, y sólo pudo dirigirla cuando Barry Levinson rehusó hacerlo, pero ha valido la pena, ya que el film ha gozado de excelentes críticas en EEUU y ya parte como favorito para la próxima entrega de los Oscars, sobre todo en el apartado interpretativo.

Siguiendo la tradición de títulos como NETWORK, TOOTSIE, ESCÁNDALO EN EL PLATÓ, AL FILO DE LA NOTICIA, PERMANEZCA EN SINTONÍA o incluso ASESINOS NATOS, QUIZ SHOW ofrece un revelador paseo por los entresijos de un programa de televisión en una época -los años 50- en que la comparativa escasez de canales hacía que el potencial de espectadores fuera mucho mayor.

QUIZ SHOW

Basada en un hecho real, la película desmiente a Oliver Stone, argumentando que la pérdida de la inocencia del pueblo americano no empezó en los 60, sino una década antes, en el shock colectivo que supuso el escándalo del programa "21": se trataba de un popularísimo concurso de la NBC, con un presentador-estrella (interpretado en el film por **Christopher McDonald**, el casposo marido de Geena Davis en THELMA Y LOUISE) al que se presentaban verdaderos eruditos (uno de ellos, un casi irreconocible John Turturro, previsiblemente tan extraordinario como siempre). Charles Van Doren, un atractivo y simpático profesor de literatura de la Universidad de Columbia, perteneciente a una distinguida familia, consiguió ganar el concurso durante varias semanas, seguidas, lo que redundaba en audiencias millonarias para el programa, hasta que un agente federal (**Rob Morrow**, el protagonista de la serie DOCTOR EN ALASKA) organizó una investigación y descubrió que los resultados estaban "arreglados".

Al parecer, **Ralph Fiennes**, la revelación de LA LISTA DE SCHINDLER, está convenientemente ambiguo y telegénico en su papel de Charles Van Doren, aunque quien acaba llevándose el gato al agua es **Paul Scofield**, el ilustre actor británico que interpreta a su padre.

METRALLA INFORMATIVA

★ **John McNaughton** (HENRY, RETRATO DE UN ASESINO) podría reunir a **Al Pacino** (en el mismo papel que ya representó en Broadway), **Robert De Niro** y **Leonardo DiCaprio** en la versión cinematográfica de AMERICAN BUFFALO, el éxito teatral de **David Mamet**.

★ **Roger Avary**, ex-compañero de videoclub y ahora colaborador habitual de Quentin Tarantino, ha dirigido KILLING ZOE, la historia de un sangriento atraco en París que protagonizan **Eric Stoltz** y **Julie Delpy**.

★ A sus 81 años y en precario estado de salud, **Michelangelo Antonioni** co-dirigirá junto a **Wim Wenders** la coproducción europea LIES, un film de episodios interpretado entre otros, por **Marcello Mastroianni** y **Jeremy Irons**.

★ Mientras el SPIDER-MAN de **James Cameron** se retrasa por problemas de financiación, otros dos proyectos basados en superhéroes Marvel se ponen en marcha: **Richard Donner** (SUPERMAN) llevará a la pantalla a LA PATRULLA-X, al tiempo que **Chris Columbus** (SOLO EN CASA, Mrs. DOUBTFIRE) hará lo propio con LOS CUATRO FANTÁSTICOS.

★ Los hermanos **Coen** le han cogido el gusto a la comedia y ya tienen a punto un nuevo guión: si ARIZONA BABY narraba las delirantes peripecias de un bebé secuestrado, en FARGO, un marido sin escrúpulos intentará raptar a su propia esposa.

★ Tras protagonizar junto a **Melanie Griffith**, **Daryl Hannah** y **Danny Aiello** TWO MUCH, la película americana de **Fernando Trueba**, **Antonio Banderas** se incorporará al rodaje de la secuela ENTREVISTA CON EL VAMPIRO, que está basada en la segunda de las cuatro CRÓNICAS VAMPÍRICAS de Anne Rice y que también dirigirá **Neil Jordan**.

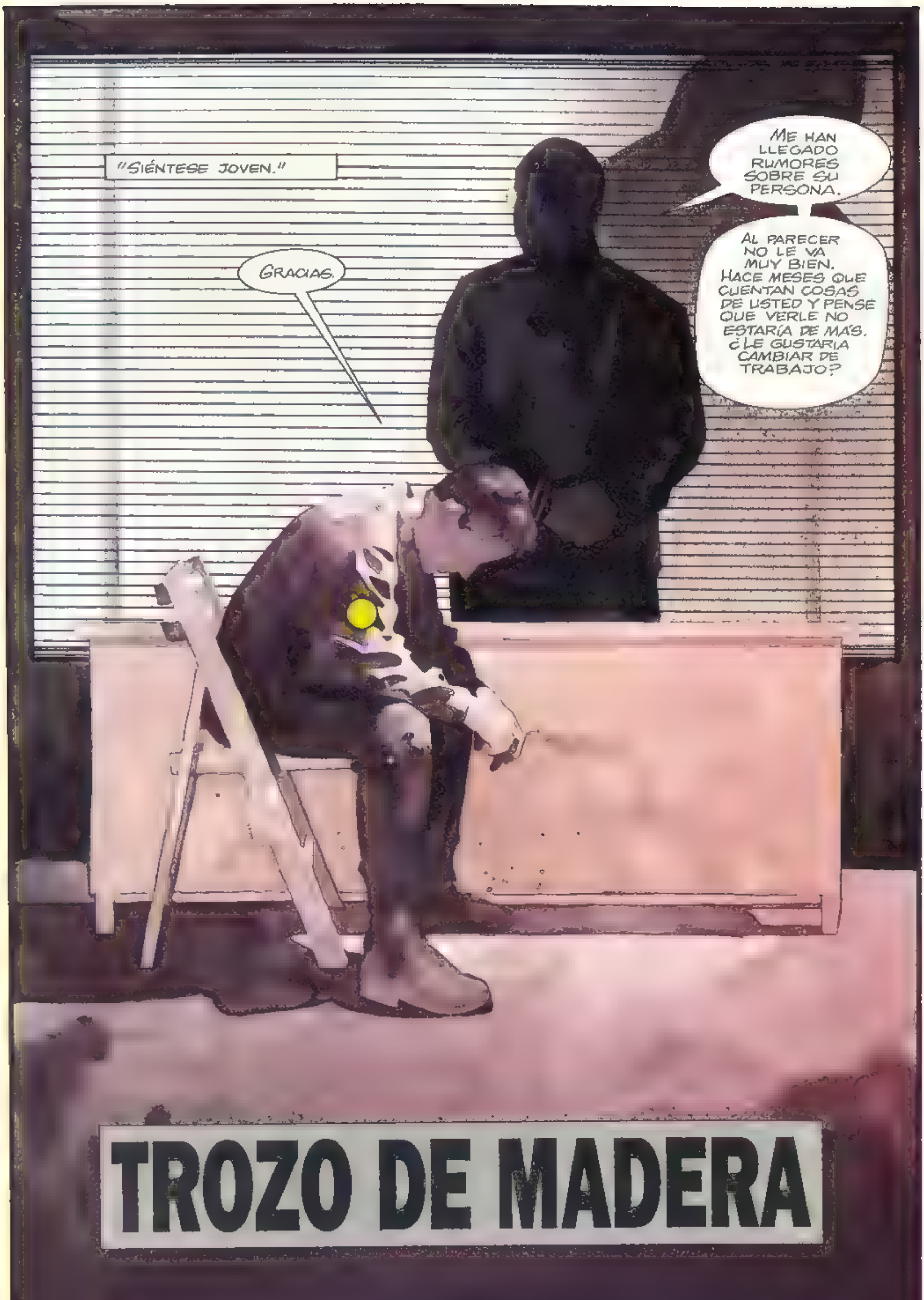
★ **Wesley Snipes** no tiene suerte con los aviones: después de los problemas que tuvo en PASAJERO 57, ahora en DROP ZONE un grupo de piratas aéreos encabezados por **Gary Buzey** secuestran en pleno vuelo al prisionero que estaba custodiando. Menos mal que Snipes también es un experto paracaidista... Dirige **John Badham** (LA ASESINA).

★ Biografía de Beethoven y LETRA ESCARLATA aparte, este año tendremos la oportunidad de ver a **Gary Oldman** en su vertiente más psicópata, gracias a sus papeles en MURDER IN THE FIRST y THE PROFESSIONAL, de **Luc Besson**, en la que encarna a un impresentable matón a sueldo.

★ Después de interpretar a una joven salvaje en NELL, de Michael Apted, **Jodie Foster** dirigirá próximamente ROME FOR THE HOLIDAYS, con **Holly Hunter** como protagonista. Esta última también tiene previsto participar junto a **Ralph Fiennes** en OLD FRIENDS, de **Mike Newell** (CUATRO BODAS Y UN FUNERAL).

★ **Patrick Steward**, que ha prestado su voz a uno de los personajes de la PAGEMASTER (una costosa mezcla de animación e imagen real al servicio de Macaulay Culkin), interpreta para el cine al capitán Picard en la inminente STAR TREK: GENERATIONS, que reúne a la nueva generación con los otoñales capitán Kirk y compañía, para regocijo de *trekkies* en general. Otro proyecto para Steward es JEFFREY, la adaptación al cine de la obra teatral de Paul Rudnick sobre el sida

★ Además de encarnar a la doctora del título en DOCTOR, LAWYER, INDIAN CHIEF, **Sharon Stone** podría hacer de Marlene Dietrich en un biopic dirigido por Louis Malle, o incluso interpretar y producir la versión americana de LAS DIABÓLICAS, de Clouzot.



▲ **Historia: Ray Bradbury** ▲ **Guión y Dibujos: Mark Chiarello**

¿LE GUSTARÍA IR A ULTRAMAR, LE APETECERÍA CAMBIAR DE DESTINO? SI ESTÁ HARTO DEL TRABAJO DE OFICINA, PUEDO CONSEGUIR QUE LE ENVÍEN AL FRENTE.
NO, GRACIAS.
ENTONCES ¿QUÉ QUIERE?
VIVIR EN PAZ. ENTERARME CÓMO, DE LA NOCHE A LA MAÑANA, LAS ARMAS DEL MUNDO SE HAN OXIDADO. SABER QUE LAS BOMBAS SE HAN VUELTO INOPERANTES, QUE LOS TANQUES HAN SIDO ENGULLIDOS POR EL BARRO DE LOS CAMINOS.
ESO QUISIERA.

ESO QUISIÉRAMOS TODOS, CLARO. PERO AHORA DEJÉMONOS DE IDEALISMOS Y DÍGAME QUÉ NUEVO DESTINO BÉLICO LE GUSTARÍA.
TIENE DÓNDE ELEGIR: EL OESTE O LA ZONA NORTE.
¿QUÉ HARÍAN USTEDES LOS OFICIALES, SI MAÑANA SE ESTROPEARAN TODAS LAS ARMAS DEL MUNDO?
"INTERESANTE PREGUNTA. EN MI OPINIÓN ESO PROVOCARÍA UNA OLA DE PÁNICO. CADA NACIÓN SE CREERÍA LA ÚNICA DESARMADA DEL MUNDO Y ECHARÍA LA CULPA DEL DESASTRE A SUS ENEMIGOS. HABRÍA SUICIDIOS EN MASA, UNA CAÍDA BURSÁTIL SIN IGUAL Y MIL Y UNA TRAGEDIAS MÁS."
PERO ¿Y LUEGO, CUANDO SE DIERAN CUENTA DE QUE YA NO HABÍA NADA QUE TEMER, DE QUE SERÍA COMO HACER BORRÓN Y CUENTA NUEVA? ¿QUÉ PASARÍA ENTONCES?

SE REARMARÍAN A TODA PRISA.
¿Y SI NO PUDIERAN HACERLO?
ENTONCES, SI NO DISPUSIERAN DE ARMAS, PELEARÍAN LOS UNOS CON LOS OTROS A PUÑETAZOS.
"EJÉRCITOS DE HOMBRES CON GUANTES DE BOXEO CON PÚAS DE ACERO SE APIÑARÍAN EN LAS FRONTERAS. Y SI LES ARREBATARAN LOS GUANTES, PELEARÍAN CON LAS UÑAS Y LOS PIES."
"Y SI LES QUITARAN LAS PIERNAS, LO HARÍAN A ESCUPITAJOS. LLENARÍAN EL AIRE DE TANTO ODIO QUE LOS MOSQUITOS SE PRECIPITARÍAN A TIERRA, FULMINADOS, Y LOS PÁJAROS ENCARAMADOS A LOS CABLES TELEFÓNICOS CAERÍAN AL SUELO MUERTOS."

ASÍ PUES, USTED CREE QUE NO SERVIRÍA DE NADA.
ASÍ ES. SERÍA COMO ARRANCAR EL CAPARAZÓN A UNA TORTUGA. TAMAÑA CONMOCIÓN SERÍA EL FIN DE LA CIVILIZACIÓN.
"¿O PRETENDE USTED ENGAÑARSE Y ENGAÑARME PORQUE TIENE UN BUEN TRABAJO?"
DIGAMOS QUE SE TRATA DE UNA SITUACIÓN QUE CONSTA DE UN 90 % DE CINISMO Y UN 10 % DE LÓGICA.
ASÍ QUE OLVÍDESE DE SU PODER OXIDANTE.
¿CÓMO SABE QUE TENGO ESE PODER?

¿QUE TIENE QUÉ?
EL PODER DE OXIDAR.
¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO?
TENGO ESE PODER, EN SERIO. PUEDO OXIDAR LAS ARMAS CUANDO SE ME ANTOJE.
ESTÁ USTED DE BROMA.
NO. PENSABA IR A VERLE Y POR ESO ME ALEGRO DE QUE ME HAYA LLAMADO.

"LLEVO MUCHO TRABAJANDO EN ESTE PROYECTO. ES UN SUEÑO MÍO ESTUVE BUSCANDO UN FACTOR DE DESEQUILIBRIO. COMO USTED SABE, ME ESPECIALICÉ EN FÍSICA Y METALURGIA."
H-1.0079 [(nws+w)] to Fe
(256.098) → Zn Mg
π KE=½mv²=0 Co ∞
"YO SABÍA QUE HABÍA UN FACTOR DE OXIDACIÓN EN EL AIRE: EL VAPOR DE AGUA. ME ESFORCÉ POR PROVOCAR EN EL ACERO UN "COLAPSO NERVIOSO". LUEGO EL VAPOR DE AIRE DEL MUNDO SE ENCARGARÍA DE SEGUIR MI EJEMPLO."
NO EN TODOS LOS METALES, CLARO. SÓLO OXIDARÍA LAS ARMAS Y LAS BOMBAS, LOS TANQUES, LOS AVIONES Y LOS BUQUES DE GUERRA. PUEDO HACER QUE LA MÁQUINA TRABAJE SOBRE EL COBRE, EL HIERRO Y EL ALUMINIO. SÓLO TENGO QUE DELANTE DE ESAS MÁQUINAS BÉLICAS PARA ECHARLAS A PERDER
¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA?
SÍ.
¿SE CREE USTED JESUCRISTO?

NO PERO LE ESTOY AGRADECIDO A DIOS POR HABERME PERMITIDO ENCONTRAR LO QUE TANTO TIEMPO LLEVABA BUSCANDO.
QUIERO QUE EL DOCTOR MATHEWS LE HAGA UN CHEQUEO COMPLETO ESTA TARDE.
Y NO ES QUE PIENSE QUE ESTÁ ENFERMO, ¿SABE USTED?
PERO, ¿NO CREE QUE DEBERÍA VER A UN MÉDICO?
USTED CREE QUE LO DE LA MÁQUINA ES MENTIRA.
PUES NO
ES TAN PEQUEÑA QUE PUEDO OCULTARLA EN UNA CAJETILLA DE CIGARRILLOS
TIENE UN RADIO DE ACCIÓN DE 1 400 KILÓMETROS. PUEDO RECORRER ESTE PAÍS EN CUESTIÓN DE DÍAS, OXIDANDO TODO EL ACERO EXISTENTE.
EN UN MES ACABARÉ CON TODAS LAS MÁQUINAS BÉLICAS DEL MUNDO.

NO SÉ CÓMO DESCUBRÍ EL INVENTO. ES ALGO DISPARATADO. TANTO COMO LA BOMBA ATÓMICA. LLEVO MÁS DE UN MES DÁNDOLE VUELTAS. ESTABA PREOCUPADO POR LAS CONSECUENCIAS, PERO YA NO.
ESTA CHARLA HA ACLARADO MIS DUDAS. NADIE CREÍA QUE UN AEROPLANO PUDIESE VOLAR, NI QUE UN ÁTOMO PUDIERA EXPLOTAR. Y NADIE CREE QUE LA PAZ FUERA POSIBLE.
PERO LO SERÁ.

NO OLVIDE PRESENTAR ESTE INFORME AL DOCTOR MATHEWS.
ENTONCES, ¿NO ME DESTINAN A UNA ZONA NUEVA?
DE MOMENTO NO. YA VEREMOS. DEPENDE DE LO QUE DIGA MATHEWS.
ENTONCES, ESTÁ DECIDIDO.
DEJARÉ LA BASE DENTRO DE UNOS MINUTOS. TENGO UN PASE. GRACIAS POR HABERME RECIBIDO, SEÑOR.
OIGA SARGENTO, NO SE LO TOME TAN A PECHO. NO TIENE POR QUÉ IRSE. ¡NADIE VA A IMPORTUNARLE!
CLARO COMO QUE NADIE VA A CREERME.
ADIÓS, SEÑOR.
RRRIINGG

AH, HOLA, DOCTOR. PRECISAMENTE IBA A LLAMARLE.
SÍ, ACABA DE IRSE ¿CREE USTED QUE ESTÁ EN CONDICIONES DE CIRCULAR?... SI USTED LO DICE DOCTOR. POBRE CHICO, SUFRE UN FUERTE TRASTORNO... SÍ, SÍ, ES UNA LÁSTIMA, PERO SUPONGO QUE ES UNA SECUELA DE ESTA GUERRA QUE YA DURA DIECISÉIS AÑOS.
TOMARE NOTA DE ESO, UN MOMENTO.
ESPERE UN POCO. NO ENCUENTRO MI PLUMA.
PERO SI ESTABA AQUÍ HACE UN MOMENTO...

¡MATHEWS! ¡CUELGUE INMEDIATAMENTE!
¡OIGA, GARITA DE CONTROL! ¡UN HOMBRE VA A SALIR DENTRO DE UNOS INSTANTES! ¡SE TRATA DEL SARGENTO HOLLIS! ¡TIENEN QUE DETENERLO MATARLE SI ES PRECISO! ¡NO HAGAN PREGUNTAS, LIMÍTENSE A DISPARAR SOBRE ESE HIJO DE PUTA! ¿ESTÁ CLARO? ¡SOY EL COMANDANTE! ¡SÍ, QUE LO MATEN ESO ES!
"¡NO PODEMOS, SEÑOR..!"
¡CÓMO QUE NO PUEDEN, MALDITA SEA!
"ES QUE.."
¡LES DIGO QUE LO MATEN! ¿ME OYEN? ¡QUE LO MATEN!
"NO PODEMOS, SEÑOR.."

NO TUVO NI QUE ASOMARSE ...PARA IMAGINAR COMO LOS HANGARES SE FUNDÍAN EN UNA POLVAREDA SUAVE Y ROJIZA. Y LOS AVIO NES SE DESINTEGRABAN EN MIL PEDAZOS. Y A LOS TANQUES SE LOS TRAGABA LA TIERRA, COMO DINOSAURIOS HUNDIÉNDOSE EN EL CIENO PRIMITIVO ...
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! ¡VAYAN TRAS ÉL! ¡DETÉNGANLE, ESTRANGÚLENLO, PISOTÉENLO, DERRÍBENLO A GOLPES, HAGAN LO QUE QUIERAN, PERO QUE NO ESCAPE! ¡VOY PARA ALLÁ!
SLAM
ES MADERA, SE DIJO MADERA DE LA BUENA. UNA SILLA DE MADERA DE ARCE.
CRASH
¡ESTÁ BIEN! MALDITA SEA, AHORA VERÁS!

FIN

MIKE MIGNOLA

HELLBOY™

SEMILLA DE DESTRUCCION

INVESTIGADOR
DE LO PARANORMAL

Miniserie de 4 números

Ya a la venta en quioscos y
librerías, o solicitándolo a nuestro
servicio de venta por correo.

LEGEND

HELLBOY ™ & © 1994 Mike Mignola Legend ™
& © 1993 John Byrne Inc. & Frank Miller Inc.
Logotipo de Legend ™ creado por Mike Mignola.

NORMA Editorial

THE MASK™ LA MÁSCARA

EL RETORNO

Una nueva aventura del personaje
más divertido de la pantalla.

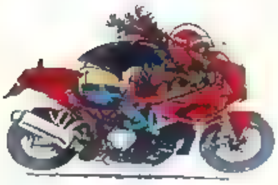
Miniserie de 4 números.

¡YA A LA VENTA!

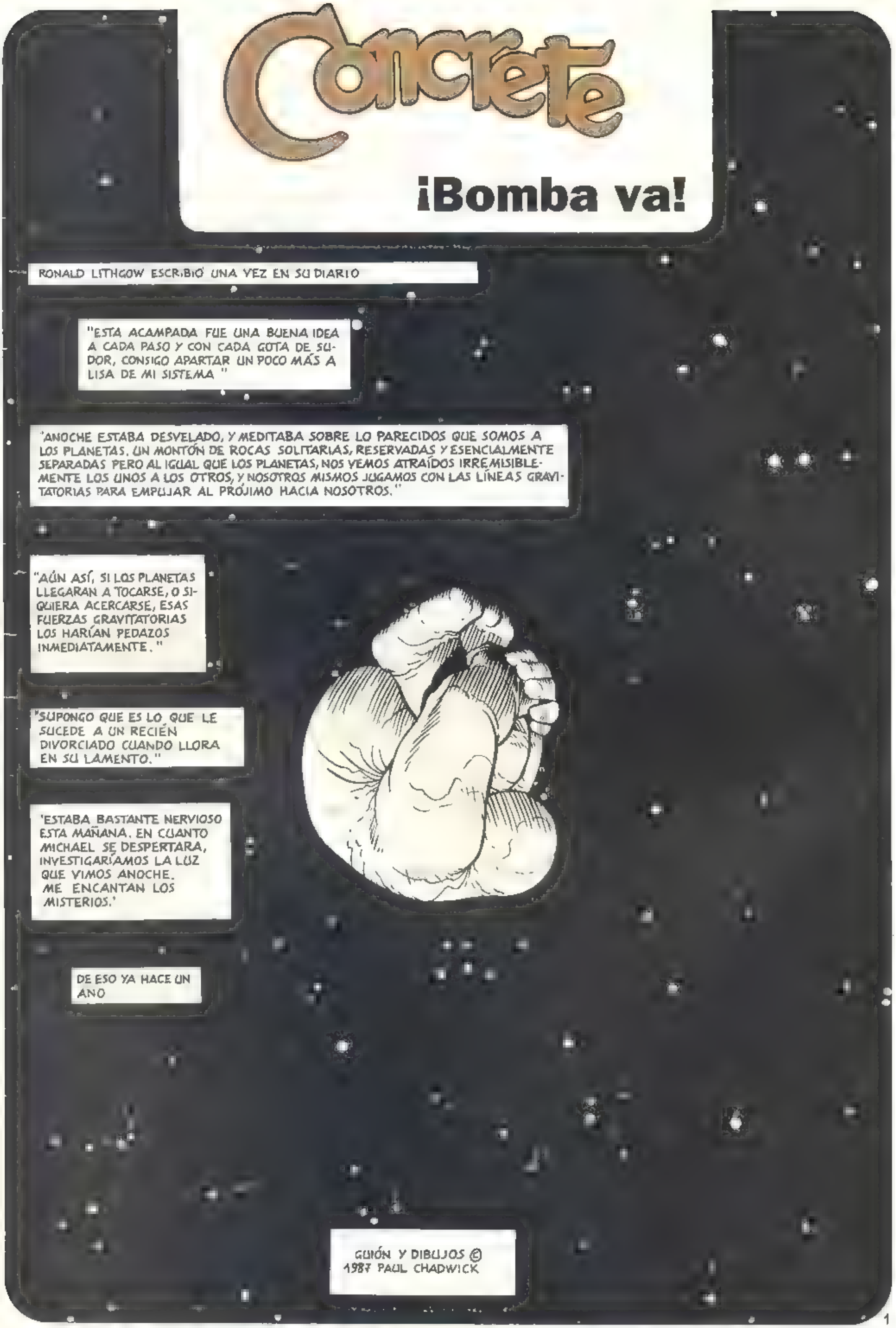
JOE BAR TEAM

Création BAR2

▲ CREACIÓN: BAR2 ▲ GUIÓN Y DIBUJOS: STÉPHANE DETEINDRE



OUPS
HOGH..
HOGH..
HOGH!?..
AGNA..
AGNAA!!!
¡AAAH!
¡NADA COMO UNA CARRERITA POR LOS CAMINITOS DEL CAMPO!
¡AJÁ! ¡ES UNA GOZADA PA LOS NERVIOS!
PERO SI QUEREMOS ESTAR DE VUELTA PARA LAS OCHO, HABRÁ QUE ACELERAR LA MARCHA, TÍO!
BROOM


Concrete
¡Bomba va!
RONALD LITHGOW ESCRIBIÓ UNA VEZ EN SU DIARIO
"ESTA ACAMPADA FUE UNA BUENA IDEA A CADA PASO Y CON CADA GOTA DE SUDOR, CONSIGO APARTAR UN POCO MÁS A LISA DE MI SISTEMA"
"ANOCHE ESTABA DESVELADO, Y MEDITABA SOBRE LO PARECIDOS QUE SOMOS A LOS PLANETAS. UN MONTÓN DE ROCAS SOLITARIAS, RESERVADAS Y ESENCIALMENTE SEPARADAS PERO AL IGUAL QUE LOS PLANETAS, NOS VEMOS ATRAÍDOS IRREMISIBLEMENTE LOS UNOS A LOS OTROS, Y NOSOTROS MISMOS JUGAMOS CON LAS LÍNEAS GRAVITATORIAS PARA EMPUJAR AL PRÓJIMO HACIA NOSOTROS."
"AÚN ASÍ, SI LOS PLANETAS LLEGARAN A TOCARSE, O SIQUIERA ACERCARSE, ESAS FUERZAS GRAVITATORIAS LOS HARÍAN PEDAZOS INMEDIATAMENTE."
"SUPONGO QUE ES LO QUE LE SUCEDE A UN RECIÉN DIVORCIADO CUANDO LLORA EN SU LAMENTO."
"ESTABA BASTANTE NERVIOSO ESTA MAÑANA. EN CUANTO MICHAEL SE DESPERTARA, INVESTIGARÍAMOS LA LUZ QUE VIMOS ANOCHE. ME ENCANTAN LOS MISTERIOS."
DE ESO YA HACE UN ANO
GUIÓN Y DIBUJOS © 1987 PAUL CHADWICK
1

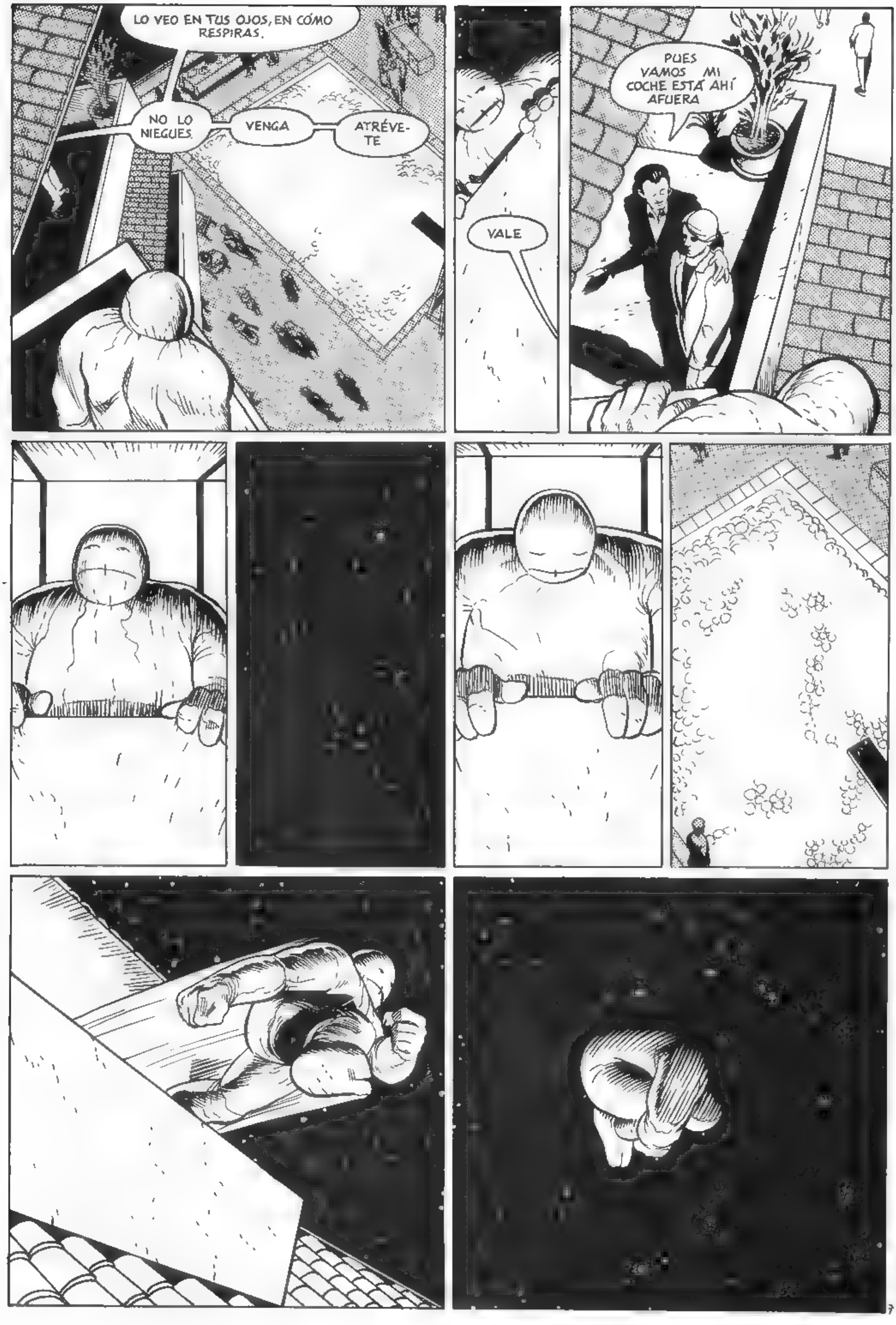
¡MIRA! ¡UNA ESTRELLA FUGAZ!
SÍ, ES VERDAD.
DEBE SER UNA ROCA BASTANTE GRANDE PARA QUE SE VEA SU HALO SOBRE LOS ÁNGELES.
AH, AH.
VISTA AL FRENTE, LARRY.
¡OPS! ¡PERDÓN!
TACO BELL
STOP
¡SCREEECH!
OJALÁ MAUREEN O TÚ PUDIESEIS VENIR CONMIGO
LO MISMO DIGO, PERO NO PUEDO DEJAR SOLO A PAPÁ EN SU CUMPLEAÑOS. ADEMÁS, COMO SABES, MAMÁ MURIÓ JUSTO ESTE MISMO DÍA.
EN CUANTO A MAUREEN, NO ME LA IMAGINO DE CHARLA CON GENTE DEL MUNDO DEL CINE..
LA VERDAD, ME SORPRENDE QUE TÚ SÍ VAYAS, TENIENDO EN CUENTA CÓMO ACABÓ LA ÚLTIMA FIESTA A LA QUE FUISTE...
¿QUÉ QUIERES QUE DIGA? SI UN TIPO TE PAGA DIEZ DE LOS GRANDES A LA SEMANA, ES NORMAL IR A SU FIESTA
PARECE QUE ES AQUÍ, A LA IZQUIERDA
¿SEGURO QUE VOLVERÁS A LAS DIEZ?
SEGURO, TRANQUILO.. CAUSARÁS SENSACIÓN EN ESTA FIESTA, ¡ESTOY CONVENCIDO!

BIENVENIDO, MR CONCRETE. MR RODELL LE ESPERA ABAJO, EN LA PISCI-NA
GRACIAS
¡HOMBRE, CONCRETE! ¡VENGA AQUÍ!
SEÑORITAS, LES PRESENTO A NUESTRO HOMBRE DEL DEPARTAMENTO DE EFECTOS ESPECIALES LANZARÁ A NUESTRO WOLF DE FORMA QUE PAREZCA UN SUPERHÉROE.
¡LE PRESENTO A BERNICE Y A CYNTHIA, DOS DE NUESTRAS DONCELLAS VIRGINALES!
SUPONGO QUE BUSCAN CON-TRAPUNTOS
ENCANTADO
¡AAAY!
PERDÓN . ES QUE RESULTA MÁS ÁSPERO DE LO QUE ESPERABA. ME SORPRENDIÓ
MIS DISCULPAS
BUENO... SÍRVASE USTED MISMO. HEMOS PUESTO ESE VIEJO REFRIGERADOR AHÍ POR SI QUIERE SENTARSE.
GRACIAS
DE NADA ENCANTADO DE QUE SE UNA A NOSOTROS. AHORA, DISCÚLPEME TENGO QUE ATENDER UN ASUNTO.
EN SERIO, ES COMO PAPEL DE LIJA O ALGO ASÍ ASUSTA.
PERSONALMENTE, A MÍ ME GUSTA ¡UN HOMBRE SIN LO QUE TÚ YA SABES, ES TAN TRANQUI-LIZANTE!
3

EL SILENCIO SE HACE EN LA FIESTA EN CUANTO LA GENTE VE A WOLF HULTGREN, LA ESTRELLA DE LOS SEÑORES DEL OMNIVERSO, SUBIENDO A LO ALTO DEL TRAMPOLÍN
UN FOCO LE ILUMINA CUANDO LLEGA ARRIBA, SOBRE UNA PISCINA LLENA DE CLAVELES BLANCOS Y ROSADOS
DESDE ALGÚN LUGAR, RESUENA "FANFARRIAS POR UN HOMBRE NORMAL", DE COPLAND
CUANDO RESUENAN ESAS FANFARRIAS, WOLF MARCA UNA POSICIÓN DE SALTADOR ESCULTURAL
EJECUTA UN SALTO PERFECTO
Y PERMANECE BAJO EL MANTO FLORAL DURANTE UN TIEMPO ALARMANTE
HASTA.
¡.. QUE EMERGE COMPLETAMENTE VESTIDO COMO MANN, EL SEÑOR ESTELAR SUPREMO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
LA BOLSA DEL TESORO ES RECOGIDA POR AYUDANTES, QUIENES REPARTEN A LOS INVITADOS RELOJES-DESPERTADOR DIGITALES DE LOS SEÑORES DE OMNIVERSO.
AL NO TENER BOLSILLOS DONDE GUARDARLO, CONCRETE SE COME EL SUYO
QUÉ PATÉTICO

¿POR QUÉ PATÉTICO?
ES UN ESPECTÁCULO ESTEREOTIPADO, INSULSO Y DESMESURADO ¡UNA SOMBRA DE LOS GRANDES EXCESOS DEL HOLLYWOOD DE ANTAÑO!
ENTONCES, CADA FIESTA ERA UNA OCASIÓN PARA SENSACIONES DE ESCÁNDALO CONDUCTAS TAN ESPONTÁNEAS COMO IMPROCEDENTES POR MARAVILLOS Y MALVADOS CHICOS, PAGADOS Y LUCIENDO CUERPOS DE ADULTO
¿COMO FATTY ARBUCLE?
BUENO, QUIZÁ FATTY SE PASABA DE LA RAYA PERO ENTONCES SE DIVERTÍAN HAZ ALGO FUERA DE LO NORMAL HOY, Y TIENES TODOS LOS NÚMEROS PARA QUE TE ENVÍEN AL CENTRO BETTY FORD
TE RESULTARÁ TODO UN INFIERNO SALTARTE EL ENTRENAMIENTO QUE TE IMPONGA TU ENTRENADOR.
¿NO ES UN TANTO JOVEN PARA AÑORAR ESOS TIEMPOS?
¡NACÍ DEMASIADO TARDE! DIOS, LA GENTE DEBERÍA DEJAR DE PREOCUPARSE POR EL SIDA ..
¡ O NOS MORIREMOS DE ABURRIMIENTO!
AL SER INCAPAZ DE EXCEDERSE, NO PUEDE COMPRENDER ESA EMOCIÓN
DISCULPE, DEBO VER A ALGUIEN
¡EY, HOMBRE, A USTED LE BUSCABA!
CHRIS MILTON. QUIZÁ ME CONOZCAS POR MI ÚLTIMO ESPECIAL DE TV
PUES NO
¡ES IGUAL! ¡NO IMPORTA!
TENGO UNA PROPUESTA PARA USTED QUE CREO QUE LE GUSTARÁ... TODA UNA OPORTUNIDAD
¿SÍ?
SÍ, Y PODRÍA LLEGAR A SER ALGO GRANDE
A VER
ESTÁBAMOS HABLANDO DE REALIZAR UNA COMEDIA DE PRIMERA PARA VÍDEO TENEMOS AL TIPO QUE PREPARÓ TOP GUN. BUENO, A UNO DE ELLOS. Y, BUENO, NOS GUSTARÍA QUE PARTICIPARA
¿Y QUÉ DEBERÍA HACER?

¡PODRÍA SER TODA UNA PLATAFORMA PARA USTED! ¡SE EMITIRÍA POR CABLE, ESTARÍA EN TODOS LOS VIDEOCLUBS DEL PAÍS INCLUSO HABRÍA UNA VERSIÓN PROMOCIONAL PARA LA MTV!
SÍ, ¿PERO, QUÉ TENDRÍA QUE HACER?
VERÁ.
LE ENCANTARÁ. SE TRATA DE GALILEO, ¿VALE? YO SERÍA GALILEO, Y PROBARÍA MI TEORÍA DE LA GRAVEDAD DESDE MI TORRE, SÓLO QUE .
ESTO LE VA A ENCANTAR...
¡USTED SERÁ UNA DE LAS ROCAS QUE LANCE!
¡¿NO ES GENIAL?!
BUENO, TENDRÉ QUE PENSARLO.
CLARO, CLARO, NO HAY PROBLEMA LE LLAMARÉ LA SEMANA QUE VIENE PARA VER QUÉ DECIDE, ¿VALE?
VALE.
¡MIRA! ¡ES TINA TURNER!
¡TA, TA!
¡ME ENCANTA!
¡USTED ES EL TIPO DE PERSONA A LA QUE DIANE ARBUS LE ENCANTARÍA FOTOGRAFIAR!
¡EY, CACHO CEMENTO! ¿QUÉ SE SIENTE AL NO TENER NARIZ?
¡ESTÁ BORRACHO!
¿QUÉ SE SIENTE AL NO ?
MEJOR VOY A MIRAR ESAS PINTURAS DE ARRIBA...
EN SERIO, ¿POR QUÉ NO?
SABES QUE TÚ QUIERES


LO VEO EN TUS OJOS, EN CÓMO RESPIRAS.
NO LO NIEGUES.
VENGA
ATRÉVE-TE
VALE
PUES VAMOS MI COCHE ESTÁ AHÍ AFUERA

¡BOMBA VA!
RULERS OF THE OMNIVERSE
FIN

EN NUESTRO PLANETA NORMA COMICS ES EL NORTE

Passeig de Sant Joan, 9 -Metro Arc de Triomf-
08010 BARCELONA - Tel. (93) 245 45 26

C/ Roselló, 237 -junto a Rambla de Catalunya-
08008 BARCELONA - Tel. (93) 237 40 56

C/ del Pi, 13 -esquina con C/ Portaferrisa-
08002 BARCELONA - Tel. (93) 412 46 37

C/ Pascual Pérez, 36 -Junto a la Pza. de los Luceros-
03001 ALICANTE - Tel. (96) 521 29 33

C/ Sant Antoni, 9 -junto al Museo de Historia-
08201 SABADELL - Tel. (93) 725 89 61

C/ Lasalle, 16-18 Galerías Girona Boulevard
17002 GIRONA - Tel. (972) 21 02 72

C/ Gaztambide, 50 - 28015 MADRID - Tel. (91) 544 99 40

C/ Joaquina Bobela, 21
33011 OVIEDO - Tel./Fax (98) 511 36 25

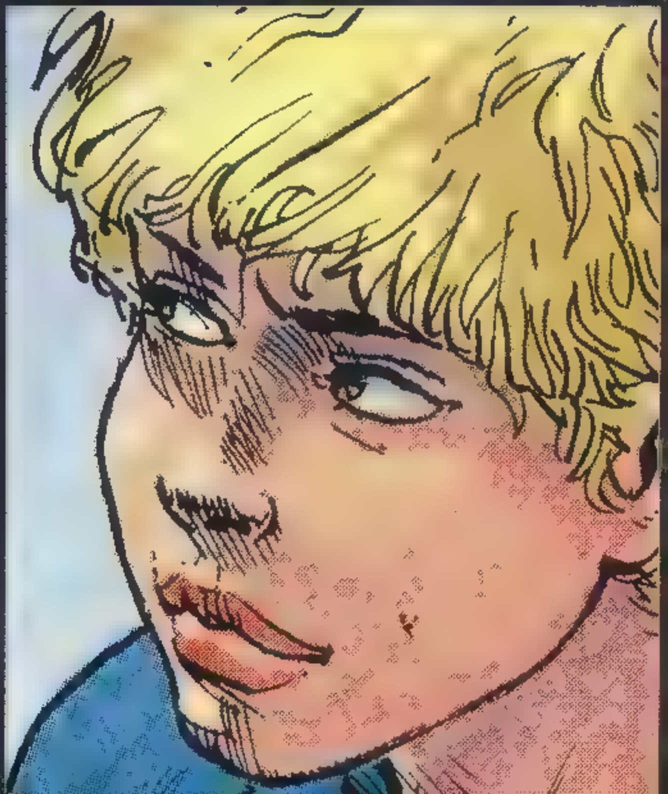
C/ Fueros, 35 - 01005 VITORIA - Tel. (945) 25 29 42

▲ DUFAUX ▲ ROSINSKI

BLACKMORE

LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS

Los entresijos de Blackmore como nuevo señor regente, tío y padrastro de Sioban, se muestran cada vez más evidentes y siniestros.
Por su parte, el misterioso caballero recién llegado a estas tierras perdidas del norte continúa su extraña y anónima búsqueda, estrechamente relacionada con los días en que el Lobo Blanco (apodo de guerra del padre de Sioban) era el dueño y señor de aquellas tierras.
Rosinski, conocido dibujante que adquiriera una inmensa popularidad tras la realización de las aventuras de Thorgal, realizó junto con el guionista Dufaux esta historia de ambiente medieval poco antes de que reanudara un nuevo álbum de Thorgal recién publicado en Francia.

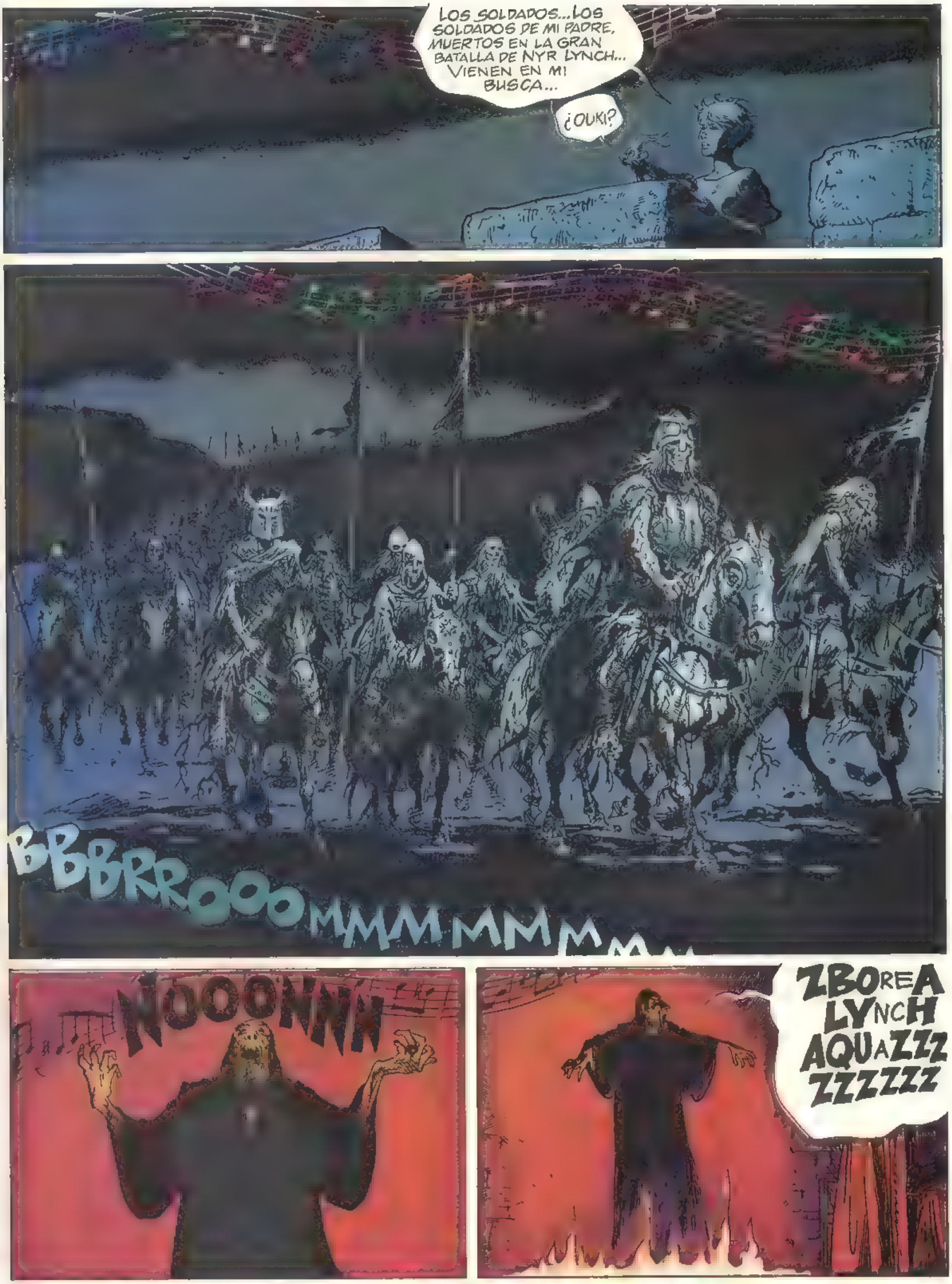


▲ Guión: Dufaux ▲ Dibujos: Rosinski

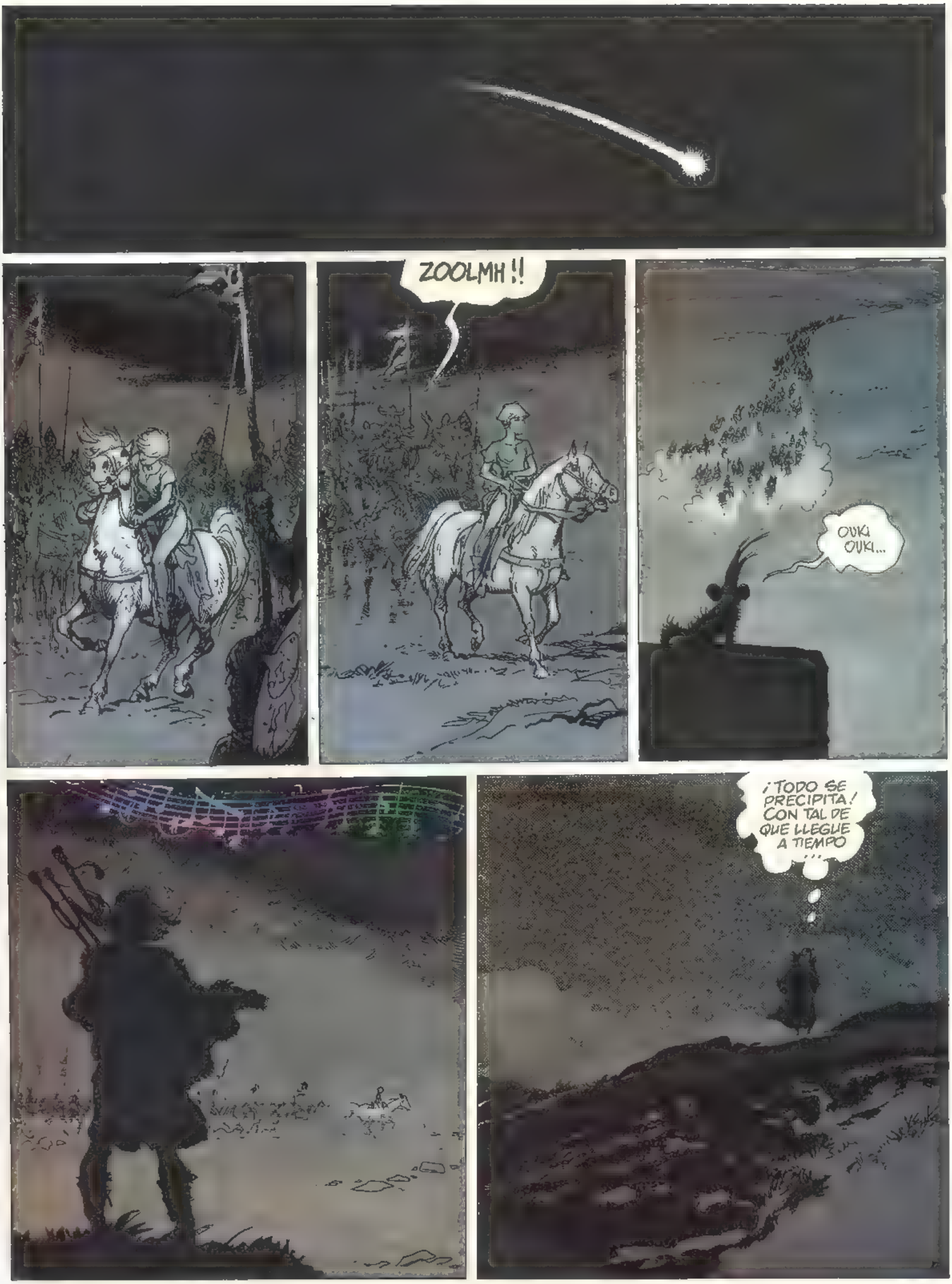
¡EL OLKI!
RR...
RRR... ROUKK... ROUKKKK...
MMM. ¡ES CIERTO! ¡ESAS SUCIAS BESTEZUELAS TIENEN EL SUEÑO PESADO!
A ESE CORAZÓN QUE LATE...
¡... VOY A PARARLO YO!

!!
BBRRRRROOOOOOMMMM
24

¡¡JUDA!!
KRRRRRR
NO... YA NO PUEDO... ¡AHORA... YA NO PUEDO!
BBRRRRROOOOOMMMM
??
SSSCCKLLANNGG
...ESE CANTO... ¡CESE ESE CANTO! ME QUEMA LA CABEZA... MI POBRE CABEZA...

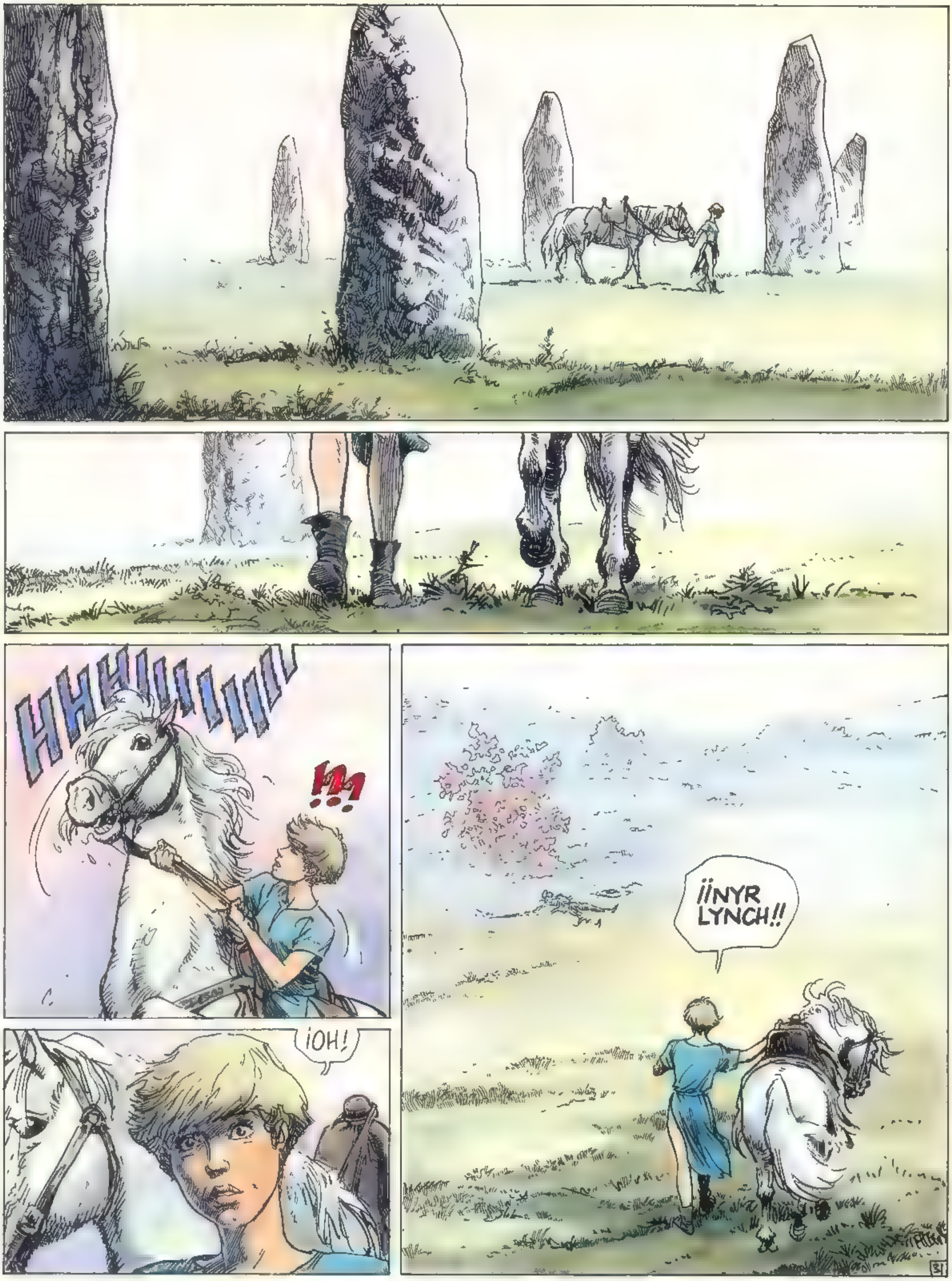

LOS SOLDADOS...LOS SOLDADOS DE MI PADRE, MUERTOS EN LA GRAN BATALLA DE NYR LYNCH... VIENEN EN MI BUSCA...
¿OUKI?
BBBRRROOOOMMMMMMMM
NOOOONNN
ZBOREA LYNCH AQUAZZZ ZZZZZZ

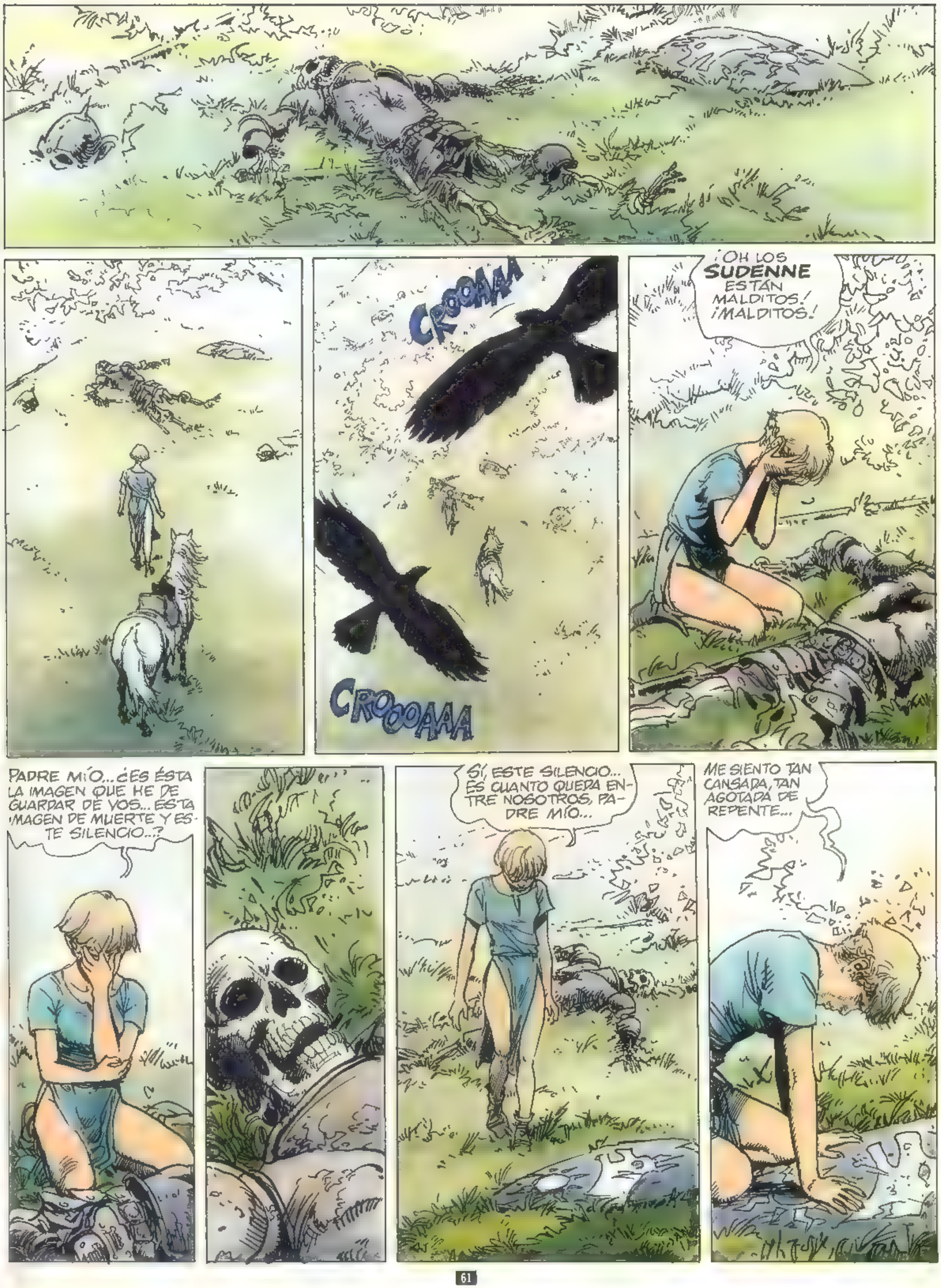
ZZZAAAAAAAUU
HIJA MÍA... HIJITA MÍA... ¡ESCAPA!... ¡ESCAPA!
ERYMH! MLFH M'ZELMH KZH VV GUNKHZ KVIVVIV!
QUIERE QUE LO MONTE... QUE LES SIGA...
¡OH, PADRE! ¿SOIS VOS QUIEN LOS ENVIAIS?

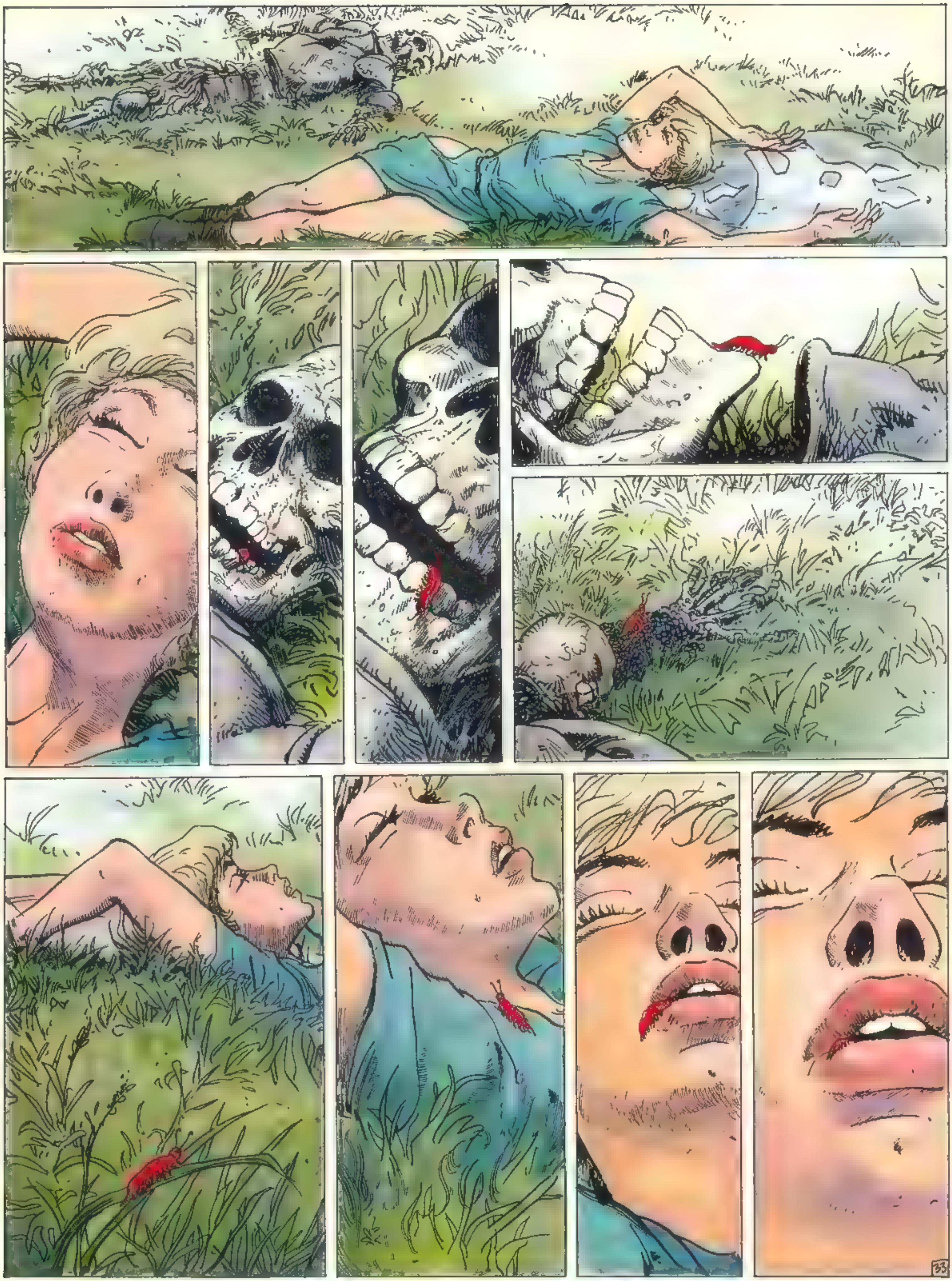

ZOOLMH !!
OUKI OUKI...
¡TODO SE PRECIPITA! CON TAL DE QUE LLEGUE A TIEMPO ...

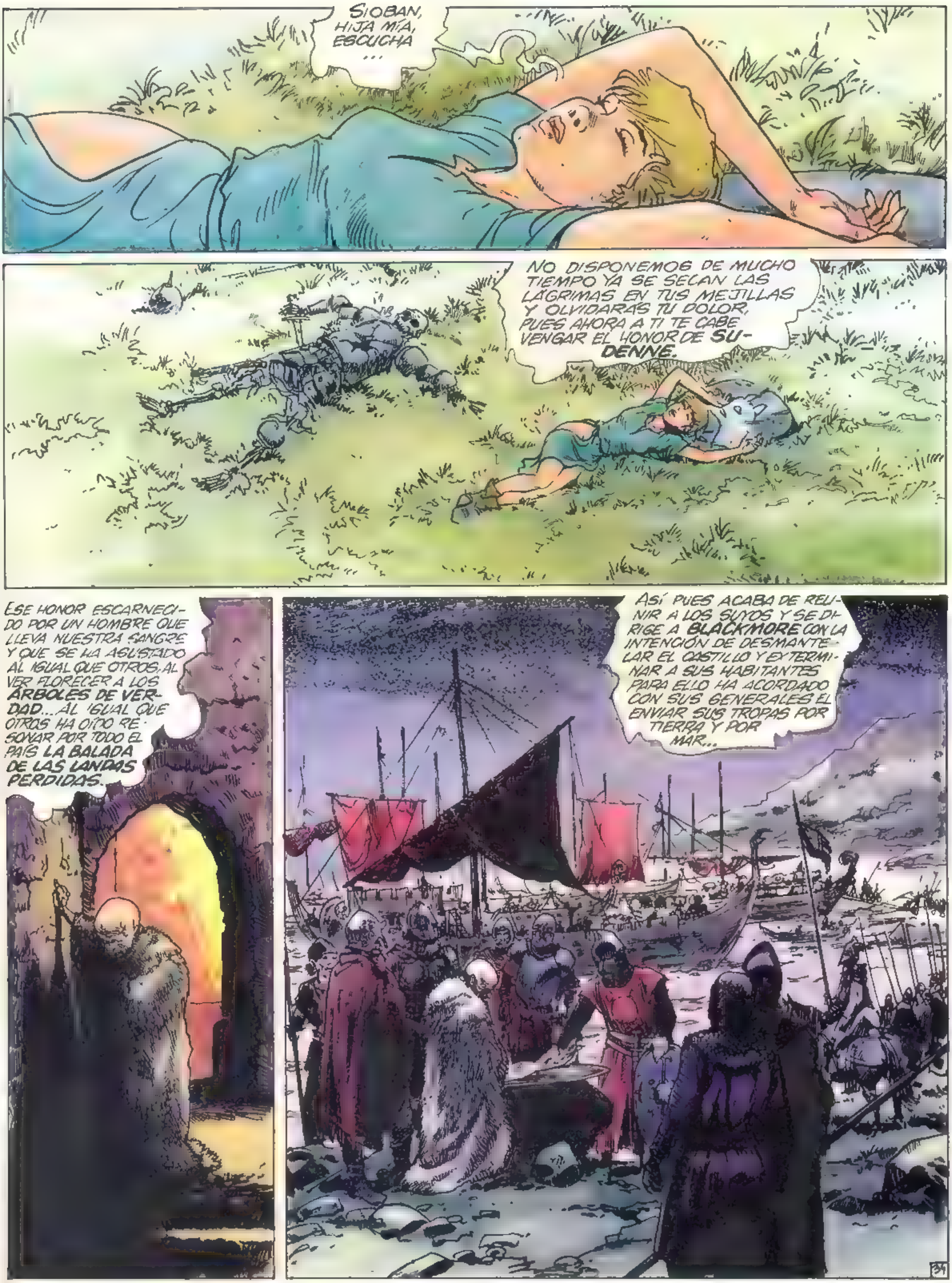
YA CLAREA. TENEMOS QUE IRNOS...
LO SÉ. ESPERAD UN POCO MÁS...
¡MIRAD!
¡ES ÉL!
¡POR THORGUNN! ¿LO HABRÁ CONSEGUIDO...?
¡SÍ, AMIGO MÍO, HE DADO CON ELLA!... LA HIJA DE WULFF, EL LOBO BLANCO ...ELLA HA OÍDO LA BALADA Y SE HA DEJADO LLEVAR POR LA LEYENDA ANTIGUA HASTA LAS LANDAS PERDIDAS, DONDE...
¡...SE REUNIRÁ CON SU PADRE!

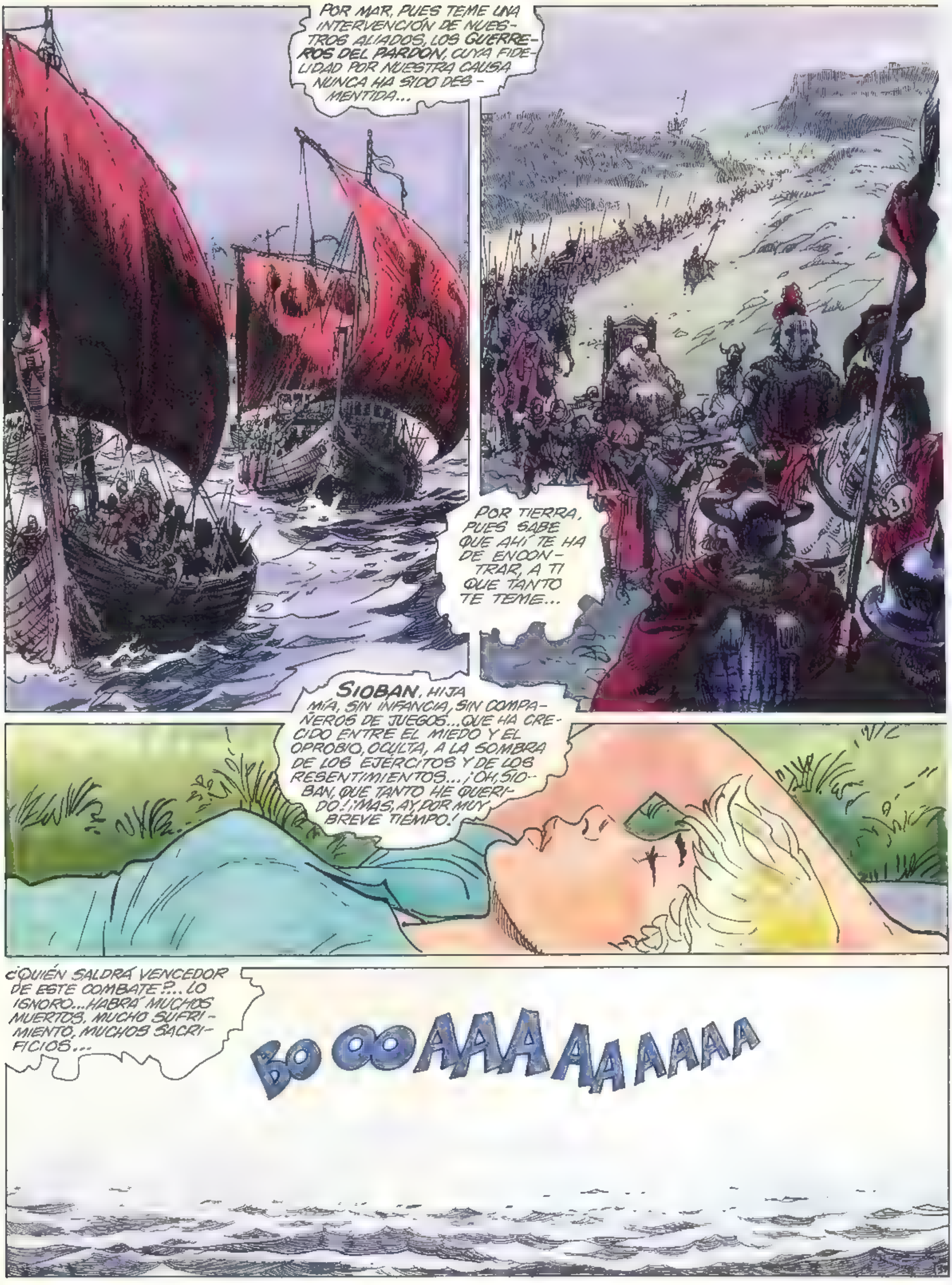
¡LAS LANDAS PERDIDAS!
¡FZ! MFH ¡6'ZGGVMWILMH!
¡DEBO SEGUIR SOLA! NO ME HAN DE ACOMPAÑAR... PUES ESTAS TIERRAS, PARA ELLOS, ESTÁN MALDITAS ...
¡SEA, PUES! ¡NO VOY A ECHARME ATRÁS AL FINAL, TRAS GALOPAR TODA LA NOCHE!
¡OH DIOSES, QUE JUGÁIS CON NUESTRAS VIDAS, PROTEGEDME! ¡PUES EN VERDAD NO SÉ LO QUE ME HAGO!


HHHIIIII
¡OH!
¡¡NYR LYNCH!!


CROOAAA
CROOOAAA
¡OH LOS SUDENNE ESTÁN MALDITOS! ¡MALDITOS!
PADRE MÍO... ¿ES ÉSTA LA IMAGEN QUE HE DE GUARDAR DE VOS... ESTA IMAGEN DE MUERTE Y ESTE SILENCIO...?
SÍ, ESTE SILENCIO... ES CUANTO QUEDA ENTRE NOSOTROS, PADRE MÍO...
ME SIENTO TAN CANSADA, TAN AGOTADA DE REPENTE...


33


SIOBAN, HIJA MÍA, ESCUCHA ...
NO DISPONEMOS DE MUCHO TIEMPO YA SE SECAN LAS LÁGRIMAS EN TUS MEJILLAS Y OLVIDARÁS TU DOLOR, PUES AHORA A TI TE CABE VENGAR EL HONOR DE **SUDENNE**.
ESE HONOR ESCARNECIDO POR UN HOMBRE QUE LLEVA NUESTRA SANGRE Y QUE SE HA ASUSTADO AL IGUAL QUE OTROS, AL VER FLORECER A LOS **ÁRBOLES DE VERDAD**... AL IGUAL QUE OTROS HA OÍDO RESONAR POR TODO EL PAÍS **LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS**.
ASÍ PUES ACABA DE REUNIR A LOS SUYOS Y SE DIRIGE A **BLACKMORE** CON LA INTENCIÓN DE DESMANTELAR EL CASTILLO Y EXTERMINAR A SUS HABITANTES PARA ELLO HA ACORDADO CON SUS GENERALES EL ENVIAR SUS TROPAS POR TIERRA Y POR MAR...
34



FIN DEL EPISODIO

LECTORES

CALVIN & HOBBES

¡Hola de nuevo y bienvenidos al primer LECTORES de 1995! Como podréis ver en la sección de LINTERNA MÁGICA, la carpeta de novedades de NORMA para el presente año comienza con una intensidad increíble: ADELE BLANC-SEC, de **Jacques Tardi**, lo último de la saga ALEF THAU, el quinto tomo de LA ESPADA DE CRISTAL... incluso hay alguna novedad no anunciada que me han confirmado recientemente, como por ejemplo la preparación de un nuevo álbum de EL HOMBRE DE JAVA o las más que esperadas historias de **Clive Barker** de la colección americana TAPPING DE VEIN. ¡Y eso que sólo estamos a enero! Y ahora demos paso a las cartas de este mes, que también llevan consigo comentarios y críticas muy interesantes.

Sobre el concurso manga

Juan Manuel Beltrán, de Almería, me pregunta por qué el ganador del I Concurso Manga de NORMA Editorial no ha aparecido cuando se encuentra escribiendo su carta. Por lo que veo en el matasellos de tu sobre (7 de diciembre), todavía no había salido a la venta el CIMOC nº 165, donde sí aparece la historia ganadora junto con un artículo sobre este evento. Y añado que me parece una historia realmente ganadora. De hecho, me parece mucho mejor que algunos mangas (y no tan mangas) que se están publicando actualmente, tanto en España como en Japón. En cuanto a la posibilidad de que tenga lugar un nuevo certamen en este año, creo que es algo casi evidente ante el número de participantes y la calidad de los trabajos presentados... claro que la confirmación oficial de la segunda convocatoria tendrá lugar en las publicaciones de NORMA y, por supuesto, en CIMOC.

Dibujante "embalado"

César Juarros Marín, de Logroño (La Rioja), es un simpatiquísimo aficionado que me remite unas tiras humorísticas de su creación que, si bien están faltas de muchas horas de práctica, son prueba del empuje inicial (incluso a veces exagerado) necesario en todas las jóvenes promesas que se suben al carro del mundo del cómic. En cuanto a tus comentarios, dejamos constancia de tus preferencias por las historias de EL MERCENARIO, las historias de JOE's BAR y las ilustraciones de **Tim White**. Los álbumes preferidos de **César** son MU, de **Hugo Pratt**, y EL CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL, de **Will Eisner**. La saga EL GAUCHO, de **Pratt** y **Manara**, debería haberse publicado ya íntegramente en su edición italiana (la original), por lo que cuando estés leyendo estas líneas, ya deberán estar trabajando en la editorial cara a la próxima publicación de esta obra en un álbum de esos que hacen época.

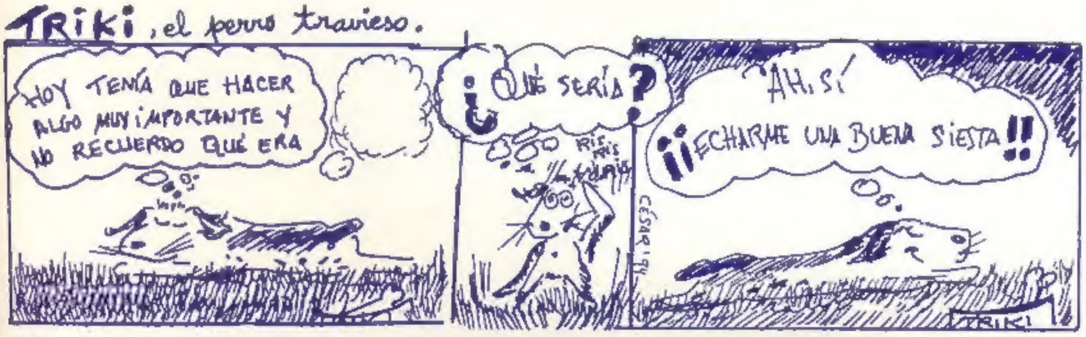
Primera carta

José Francisco Agudo López, de Málaga, dice que escribe por primera vez a esta sección tras doce años de fiel lectura a CIMOC (desde que tenía once años).¡Pero cómo te has esperado tanto a escribirme, muchacho! En fin, es bastante improbable que NORMA publique los números inéditos de SPIRIT inmediatamente anteriores a los publicados en la edición en castellano, pues la calidad de ese material no es precisamente material de un formato en comic-book. Lo que no hay que descartar es la posibilidad de que aparezcan estas historias algún día en un tomo conmemorativo... pero por ahora no hay ningún proyecto al respecto. Hasta la fecha, NORMA ha publicado cuatro álbumes de la colección de CALVIN & HOBBES, el último de los cuales apareció en pasado 20 de diciembre. Las ediciones de LITTLE NEMO y de TERRY Y LOS PIRATAS están consideradas como material clásico, por lo que sus ediciones están realizadas pensando en el coleccionista nostálgico y, aunque su precio es superior a las 3000 ptas ejemplar, se trata de publicaciones que pueden encontrarse a lo largo de todo el año en todas las librerías especializadas, por lo que el ritmo de cada coleccionista no está sujeto a su periodicidad de publicación.

Sobre Manfred Sommer

Víctor M. Galdón Vilar, de Ferrol (La Coruña), pregunta si **Manfred Sommer** va a volver a publicar sus trabajos en CIMOC, pero me temo que el creador del personaje Frank Cappa no tiene intención por el momento de regresar al mundo del cómic. Las últimas noticias que tengo de él es que vivía en Murcia y que se había dedicado a la pintura. En cuanto a los trabajos recibidos en la editorial, nunca son originales excepto en los casos de los trabajos solicitados por la editorial. En el caso de los autores que ofrecen sus trabajos en busca de una oportunidad, éstos siempre remiten copias, pues la Redacción no retorna originales ni se compromete a su conservación. Y cuando digo "remiten", me refiero a enviarlos por correo, pues tampoco se atiende a las visitas "sorpresa" a la editorial. El formato en el que trabajan los profesionales varía en cada caso, así como el material de soporte. De hecho, ya hay algunas publicaciones en las que el soporte ya no es papel, sino magnético (floppies). No es el caso de NORMA Editorial, por ahora, pero me consta que así sucede en algunos suplementos de prensa dedicados a la historieta.¡Y eso no es nada, pues en NORMA acaban de recibir la primera muestra de prensa sobre el cómic de LA MÁSCARA en CD-Rom!

LA MÁSCARA



Tira humorística de César Juarros

Acuse de recibo

◆**VI Concursu Comics EL LLAPICERU**, de la asociación cultural Conceyo Bable-Xixón. Los amigos de EL LLAPICERU me remitieron las bases de este certamen. Lástima que la carta llegó demasiado tarde, pues el cupo de admisión a concurso se cerró el pasado 12 de diciembre. Espero que me remitan los resultados de este concurso para reflejarlo en esta sección.

◆**GARABATO**, nº 5 . Publicación trimestral (100 ptas.) editada por el colectivo ACUP y Producciones DOS CARAS. Historietas, artículos y una entrevista al dibujante **Enrique J. Corominas**, quien es a su vez el autor de la portada de este número. Para contactar con esta publicación, dirigirse a GARABATO/ACUP. Avda. Casado del Alisal, nº 28, 1º. 34002-Palencia.

Y esto es todo por este mes, lectores. Nos vemos en el próximo CIMOC. ¡Saludos!

✉ **Prof. Sigrid**

NORMA / CORREO

▶ COLECCIÓN EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0. ADÈLE BLANC-SEC. El sabio loco (Tardi) — 750 ptas.
☐ 1. ADÈLE BLANC-SEC. El demonio de la torre Eiffel (Tardi) — 750 ptas.
☐ 2. ADÈLE BLANC-SEC. El sabio loco (Tardi) — 750 ptas.
☐ 4. ADÈLE BLANC-SEC. Momias enloquecidas (Tardi) — 750 ptas.
☐ 5. EL IMPERIO DE TRIGAN (2) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
☐ 6. ADÈLE BLANC-SEC. El secreto de la salamanca (Tardi) — 750 ptas.
☐ 7. EL IMPERIO DE TRIGAN (3) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
☐ 9. ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi) — 750 ptas.
☐ 10. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA: Evasión imposible (Font) — 750 ptas.
☐ 11. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo y Berardi) — 750 ptas.
☐ 13. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) — 750 ptas.
☐ 14. EL IMPERIO DE TRIGAN (4) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
☐ 15. EL IMPERIO DE TRIGAN (5) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
☐ 16. LASZIVIA (Jan) — 750 ptas.
☐ 17. LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1):
La Concha de Ramor (LeTendre y Loisel) — 975 ptas.
☐ 18. SARVAN: La Tumba de Piedra (Segura y Bernet) — 850 ptas.
☐ 19/20/21. VERANO INDIO (Pratt y Manara) — 1.800 ptas.
☐ 22. CARMEN BOND (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 23. LA MUJER TRAMPA (Enki Bilal) — 1.000 ptas.
☐ 24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La Hora de la Serpiente (Bourgeon) — 850 ptas.
☐ 25. LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2):
El Templo del Olvido (LeTendre y Loisel) — 975 ptas.
☐ 26. LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres) — 850 ptas.
☐ 27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de Esclavos (Bourgeon) — 850 ptas.
☐ 30. FELINA: Los Misterios de Barcelona (Victor Mora y Annie Goetzinger) — 850 ptas.
☐ 31. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (1) (Zeiner y Pellejero) — 850 ptas.
☐ 32. SPIRIT (1): ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner) — 975 ptas.
☐ 33/34. LA MUJER DEL MAGO (Charyn y Boucq) — 1.750 ptas.
☐ 35. LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3):
El Maestro (LeTendre y Loisel) — 1.300 ptas.
☐ 36/37. LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal y Christin) — 1.400 ptas.
☐ 38/39. VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal y Topin) — 1.500 ptas.
☐ 40. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS:
El Paraíso Flotante (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 42. HOMBRE (3): No Soy tan Duro como Creía (Segura y Ortiz) — 850 ptas.
☐ 43. SPIRIT (2): Misión París (Will Eisner) — 975 ptas.
☐ 44. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1): Isa (François Bourgeon) — 850 ptas.
☐ 45. FELINA (2): El Ogro de Djbel (Victor Mora y Annie Goetzinger) — 850 ptas.
☐ 46. DIETER LUMPEN (2): Enemigos Comunes (Zeiner y Pellejero) — 850 ptas.
☐ 47. TAXI (1): El Laberinto del Dragón (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 48. LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4):
El Huevo de las Tinieblas (LeTendre y Loisel) — 1.300 ptas.
☐ 49. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2): Hoel (François Bourgeon) — 850 ptas.
☐ 50. HOMBRE (4): El Último Enemigo (Segura y Ortiz) — 850 ptas.
☐ 51. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La Mercancía de Judah (Bourgeon) — 850 ptas.
☐ 52. LITTLE EGO (Vittorio Giardino) — 850 ptas.
☐ 53. TAXI (2): Un Crucero al Infierno (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 54. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
☐ 55. LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (François Boucq) — 850 ptas.
☐ 56. DOBLE DIMENSIÓN (Enki Bilal) — 850 ptas.
☐ 57. FRANK CAPPA: Viet-Song (Manfred Sommer) — 850 ptas.
☐ 58. SPIRIT (3): ¡Bienvenido a Casa, Ebony! (Will Eisner) — 850 ptas.
☐ 59. DIETER LUMPEN (3): Un Puñal en Estambul (Zeiner y Pellejero) — 850 ptas.
☐ 60. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1):
El Sortilegio del Bosque de las Brumas (François Bourgeon) — 850 ptas.
☐ 61. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2):
El Tiempo de los Perros (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
☐ 62. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2): El Eclipse Azul (Bourgeon) — 900 ptas.
☐ 63. PERSECUCIÓN (Fernando Rubio) — 850 ptas.
☐ 64. LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal) — 1.200 ptas.
☐ 65. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (4):
Caribe (Jorge Zeiner y Rubén Pellejero) — 850 ptas.
☐ 66. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3):
El Último canto de los Malaterre (François Bourgeon) — 2.600 ptas.
☐ 67. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3): El Árbol de Mayo (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
☐ 68. VACACIONES FATALES (Vittorio Giardino) — 850 ptas.
☐ 69. SPIRIT (4): Un Hombre Llamado Denny Colt (Will Eisner) — 850 ptas.
☐ 71. LOS VIAJES DE TAKUAN (1): Los Locos de Dios (LeTendre y Simeon) — 850 ptas.
☐ 72. VIC & BLOOD (Harlan Ellison y Richard Corben) — 1.200 ptas.
☐ 73. U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés) — 850 ptas.
☐ 74. BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq) — 2.200 ptas.
☐ 75. SLAINE (1): El Dios Cornudo (Pat Mills y Simon Bisley) — 1.200 ptas.
☐ 76/77. EL MUNDO DE EDENA (2): La Diosa (Moebius) — 1.500 ptas.
☐ 78. TAXI (3): La Fosa del Diablo (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 79. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1): Babette (Hermann) — 850 ptas.
☐ 80/81. LA GALLINA CIEGA (Cabanes) — [illegible] ptas.
☐ 82. SLAINE (2): Las Armas Sagradas (Pat Mills y Simon Bisley) — [illegible] ptas.
☐ 83. SPIRIT (5): P'Gell (Will Eisner) — 850 ptas.
☐ 84. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3): Hyronimus (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
☐ 85. SLAINE (3): Rey de los Celtas (Pat Mills y Simon Bisley) — 1.350 ptas.
☐ 86. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2): Eloïse de Montgri (Hermann) — 850 ptas.
☐ 87. HOMBRE (5): Atila (Segura y Ortiz) — [illegible] ptas.
☐ 88. LOS VIAJES DE TAKUAN (2):
El libro de Sangre (LeTendre y Simeon) — 850 ptas.
☐ 89. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5):
El Señor de los Pájaros (Cothias y Juillard) — [illegible] ptas.
☐ 90. HOMERO (Antoni Guiral y Fernando Rubio) — 975 ptas.
☐ 91. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3): Germán (Hermann) — 850 ptas.
☐ 92. ABRAHAM STONE: Ratas de Ciudad (Joe Kubert) — 850 ptas.
☐ 93. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (6) La Parte del Diablo (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
☐ 94. JIM CUTLASS -El Hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi) — 1.200 ptas.
☐ 95. KOGARATSU (1): El Loto Sangriento (Bosse y Michetz) — 900 ptas.
☐ 96. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) La Marca del Cóndor (Cothias y Juillard) — 900 ptas.
☐ 97. RAY BANANA: La Ciudad Luz - Ted Benoit — 900 ptas.
☐ 98. LA INOCENTE - Warnauts y Raives — 1.750 ptas.
☐ 99. KOGARATSU (2): El Tesoro de los Etas (Bosse y Michetz) — 900 ptas.
☐ 100. FRÍO ECUADOR (Enki Bilal) — 1.000 ptas.
☐ 101. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (4): Reinhart (Hermann) — 900 ptas.
☐ 102. VACACIONES FATALES (2): La Tercera Verdad (Vittorio Giardino) — 900 ptas.
☐ 103. CARA DE LUNA (1): La Catedral Invisible (Jodorowsky y Boucq) — 2.100 ptas.
☐ 104. KOGARATSU (3): La Primavera Descuartizada (Bosse y Michetz) — 900 ptas.
☐ 105. EL NAVÍO DE PIEDRA (Pierre Christin y Enki Bilal) — 1.000 ptas.
☐ 106. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5): Alda (Hermann) — 900 ptas.
☐ 107. HOMBRE (6): Sobrevive mientras puedas (Segura y Ortiz) — 900 ptas.
☐ 108. JUDGE DREDD (1): Megacity (Grant, Wagner y Bisley) — 900 ptas.
☐ 109. CONGO 40 (Warnauts y Raives) — 1.300 ptas.
☐ 110. EL MUNDO DE EDENA (3): Stel (Moebius) — 1.750 ptas.
☐ 111. JIM CUTLASS: El Alligator Blanco (Giraud y Rossi) — 1.300 ptas.
☐ 112. REFLEJOS (Juan A. de Blas y Azpiri) — 975 ptas.
☐ 113. BRUNELLE Y COLIN: El vuelo negro (Génin y Bourgeon) — 975 ptas.
☐ 114. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (6): Sigurd (Hermann) — 975 ptas.
☐ 115. LOS VIAJES DE TAKUAN (3): La voz del oso (LeTendre y TāDuc) — 975 ptas.
☐ 116. KOGARATSU (4): El lomo del tigre (Bosse y Michetz) — 1.100 ptas.
☐ 117. HISTORIA DE CYAN: La fontana y la sonda (Bourgeon) — 2.200 ptas.
☐ 118. ● VERSUS (J.M. Polls y J.M. Beroy) — 1.100 ptas.
☐ ADÈLE BLANC-SEC: Monstruos, son todos (Tardi) — E.P.

▶ COLECCIÓN PANDORA

☐ 1. EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
☐ 2. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
☐ 3. THORGAL: El país Qa (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
☐ 4. EL MURO VARIOS — 1.500 ptas.
☐ 5. EL LAMA BLANCO (2) La segunda visión (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
☐ 6. CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado) — 850 ptas.
☐ 7. ROHMER (1) La sangre del volcán (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 8. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) El gran país (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
☐ 9. THORGAL: Los ojos de Tanatloc (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
☐ 10. LAS TIERRAS HUECAS (1) Zara (Luc y François Shuiten) — 975 ptas.
☐ 11. EL LAMA BLANCO (3) El tercer oído (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
☐ 12. THORGAL: La ciudad del dios perdido (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
☐ 13. UNA INFANCIA ETERNA (Godard y Giménez) — 850 ptas.
☐ 14. RORK (1) El cementerio de las catedrales (Andreas) — 850 ptas.
☐ 15. THORGAL: Entre tierra y luz (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
☐ 16. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3) El bastardo (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
☐ 17. LAS TIERRAS HUECAS (2) NogegoN (Luc y François Shuiten) — 1.221 ptas.
☐ 18. LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA (1) Zoo (Beroy) — 850 ptas.
☐ 19. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4)
La piedra de la locura (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
☐ 20. THORGAL: El señor de las montañas (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
☐ 21. EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
☐ 22. RORK (2) Luz de estrella (Andreas) — 850 ptas.
☐ 23. ANÍBAL CINCO (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky y Bess) — 1.200 ptas.
☐ 24. EL HOMBRE DE JAVA (1) Rebelde (Gabrión) — 850 ptas.
☐ 25. LA ESPADA DE CRISTAL (1) El perfume de los grinchos (Goupil-Crisse) — 900 ptas.
☐ 26. THORGAL: Loba (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
☐ 27. PETER PAN (1) Londres (Régis Loisel) — 975 ptas.
☐ F.C. PETER PAN (1) Londres (Régis Loisel) (cartoné) — 1.300 ptas.
☐ 28. RORK (3) Capricornio (Andreas) — 850 ptas.
☐ 29. ROHMER (2) La isla de las voces (Alfonso Font) — 850 ptas.
☐ 30. LA ESPADA DE CRISTAL (2) La mirada de Wenlok (Goupil y Crisse) — 850 ptas.
☐ 31. LAIYNA (1) El crepúsculo de los elfos (Hausman y Dubois) — 850 ptas.
☐ 32. THORGAL: La guardiana de las llaves (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
☐ 33. EL HOMBRE DE JAVA (2) El australiano (Gabrión) — 850 ptas.
☐ 34. LAINA (2) La fortaleza de piedra (Hausman y Dubois) — 850 ptas.
☐ 35. ANÍBAL CINCO (2) El hombre-hembra (Jodorowsky y Bess) — 1.300 ptas.
☐ 36. LA ESPADA DE CRISTAL (3) La mano de Mangrove (Goupil y Crisse) — 900 ptas.
☐ 37. THORGAL: La espada-sol (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
☐ 38. RORK (4) Descenso (Andreas) — 1.000 ptas.
☐ 39. LA ESPADA DE CRISTAL (4) El grito del morfo (Goupil y Crisse) — 900 ptas.
☐ 40. EL LAMA BLANCO (5)
Mano cerrada, mano abierta (Jodorowsky y Bess) — 900 ptas.
☐ 41. THORGAL: La maga traicionada (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
☐ 42. THORGAL: La isla de los mares helados (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
☐ 43. EL HOMBRE DE JAVA (3) Piratas (Gabrión) — 900 ptas.
☐ 44. LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman y Yann) — 900 ptas.
☐ 45. PETER PAN (2) Opikanoba (Régis Loisel) — 1.300 ptas.
☐ 46. THORGAL: Aaricia (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
☐ 47. RORK (5) Regreso (Andreas) — 1.000 ptas.
☐ 48. EL LAMA BLANCO (6)
Triángulo de fuego, triángulo de agua (Jodorowsky y Bess) — 1.000 ptas.
☐ 49. THORGAL: La fortaleza invisible (Rosinski y Van Hamme) — 975 ptas.
☐ 50. THORGAL: Los tres ancianos del país de Arán (Rosinski y Van Hamme) — 1.100 ptas.
☐ 51. THORGAL: La Galera negra (Rosinski y Van Hamme) — 1.100 ptas.
☐ 52. ● THORGAL: Más allá de las sombras (Rosinski y Van Hamme) — 1.100 ptas.
☐ 53. LA ESPADA DE CRISTAL (5) (Goupil y Crisse) — E.P.
☐ 54. EL HOMBRE DE JAVA (4) Mama King (Gabrión) — E.P.

▶ COLECCIÓN MADE IN USA

☐ 1. GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
☐ 2. HARD BOILED-1 (Miller y Darrow) — 750 ptas.
☐ 3. GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
☐ 4. ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell) — 500 ptas.
☐ 5. HARD BOILED-2 (Miller y Darrow) — 850 ptas.
☐ 6. GIVE ME LIBERTY-3 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
☐ 7. SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) — 1.200 ptas.
☐ 8. GIVE ME LIBERTY-4 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
☐ 9. LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell) — 500 ptas.
☐ 10. LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell) — 500 ptas.
☐ 11. LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell) — 500 ptas.
☐ 12. NEUROMANTE (Gibson, De Haven y Jensen) — 850 ptas.
☐ 13. HARD BOILED (3) (Miller y Darrow) — 850 ptas.
☐ 14. 2112 (John Byrne) — 875 ptas.
☐ 15. SIN CITY (Frank Miller) — 1.975 ptas.
☐ 16. ALIENS: Salvación (D. Gibbons, M. Mignola y K. Nowlan) — 600 ptas.
☐ 17. ALIENS: Sacrificio (Milligan y Johnson) — 600 ptas.
☐ 18. ALIENS: Platinum (Bisley, Verheiden, M.A. Nelson, Arcudi, Guinan) — 700 ptas.
☐ 19. ALIENS: Newt's Tale/1 (Bolton, Richarson, Somerville y Garvey) — 700 ptas.
☐ 20. ● ALIENS: Newt's Tale/2 (Bolton, Richarson, Somerville y Garvey) — 700 ptas.
☐ 21. ● THE MASK: La máscara (Fallon, Verheiden y Plunkett) — 750 ptas.
☐ 18. PREDATOR VERSUS MAGNUS ROBOT FIGHTER
(Shooter, Ostrander y Weeks) — E.P.

▶ COLECCIÓN B/N

☐ 1. EVA (Comès) — 1.200 ptas.
☐ 2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Alfonso Font) — 1.275 ptas.
☐ 3. NIEBLA EN EL PUENTE TOLBIAC (Léo Malet y Jacques Tardi) — Agotado
☐ 4. HOMBRE La herencia de la humanidad (Antonio Segura y José Ortiz) — 1.200 ptas.
☐ 5. FRANK CAPPA Welcome (Manfred Sommer) — 1.200 ptas.
☐ 6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSSEPPE BERGMAN
Tal vez soñar... (Milo Manara) — 1.300 ptas.
☐ 7. LA BELETTE (Comès) — 1.400 ptas.
☐ 8. CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Léo Malet y Jacques Tardi) — 1.950 ptas.
☐ 9. ALVAR MAYOR (E. Trillo y C. Breccia) — 1.200 ptas.
☐ 10. LA MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit) — 1.500 ptas.
☐ 11. SILENCIO (Comès) — 1.950 ptas.
☐ 12. CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Alfonso Font) — 1.500 ptas.
☐ 13. EL LOCO CHÁVEZ (C. Trillo y H. Altuna) — 1.500 ptas.
☐ 14. PESADILLAS T.1 (Katsuhiro Otomo) — 1.275 ptas.
☐ 15. EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinski) — 2.200 ptas.
☐ 16. EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès) — 1.500 ptas.
☐ 17. PESADILLAS T.2 (Katsuhiro Otomo) — 1.350 ptas.
☐ 18. CONSUMATUM EST (Yaqui y Oswal) — 1.900 ptas.
☐ 19. PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo) — 1.350 ptas.
☐ 20. IRIS (Comès) — 1.750 ptas.
☐ 21. ALVAR MAYOR El agua de los sueños (E. Trillo y C. Breccia) — 1.400 ptas.
☐ 22. LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS (Tardi) — 1.975 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MURO

☐ 1. HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font) — 750 ptas.
☐ 2. EL SOÑADOR (Will Eisner) — 800 ptas.
☐ 3. DEMASIADO HUMANO (Abuli y Garcés) — 750 ptas.
☐ 4. EL EDIFICIO (Will Eisner) — 1.200 ptas.
☐ 5. LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zeiner y Pellejero) — 975 ptas.
☐ 6. MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo) — 750 ptas.
☐ 7. BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal) — 750 ptas.
☐ 8. GRIFFU (Malet y Tardi) — 875 ptas.
☐ 9. AJENO (Beroy) — 875 ptas.
☐ 10. SAM PEZZO: Shit City (Vittorio Giardino) — 750 ptas.
☐ 11. BOGEY: Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez) — 750 ptas.
☐ 12. CREPUSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner) — 750 ptas.
☐ 13. POLUX (Manfred Sommer) — 750 ptas.
☐ 14. TINA BLOOM: Naufragios (Francesc Infante) — 750 ptas.
☐ 15. LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax) — 975 ptas.
☐ 16. BIG RAG (Albiac y Oswal) — 875 ptas.
☐ 17. EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi) — 975 ptas.
☐ 18. MEMORIAS DE UN 38 (Franz, Fromental y Bocquet) — 875 ptas.
☐ 19. SIMONE (Antonio Navarro) — 750 ptas.
☐ 20. EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand y Tardi) — 975 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC

☐ 1. SERIE NEGRA — 475 ptas.
☐ 2. 3ª GUERRA MUNDIAL — 475 ptas.
☐ 3. EROTISMO — 475 ptas.
☐ 4. AVENTURAS — 475 ptas.
☐ 5. HISTORIA — 475 ptas.
☐ 6. EROTISMO Y GLAMOUR — 475 ptas.
☐ 7. MARILYN MONROE — 475 ptas.
☐ 8. JUEGOS PELIGROSOS — 475 ptas.
☐ 9. HEROÍNAS — 490 ptas.
☐ 10. NUEVOS DIOSES — 575 ptas.
☐ 11. SUEÑOS — 650 ptas.
☐ 12. DINOSAURIOS — 1.250 ptas.
☐ 13. AMORES PROHIBIDOS — 975 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐ LUIS ROYO/Women
☐ Cartoné y sobre cubierta — 2.800 ptas.
☐ Rústica — 1.400 ptas.
☐ LUIS ROYO/Malefic — 1.400 ptas.
☐ DANIEL TORRES/Catálogo — 3.000 ptas.
☐ LIBERATORE/Donna — 1.300 ptas.
☐ TIM WHITE/Mirror of dreams — 1.400 ptas.
☐ JEAN MULATIER/Hollywood Stars — 1.200 ptas.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐ 1. MORBUS GRAVIS — 1.200 ptas.
☐ 2. DRUUNA — 1.200 ptas.
☐ 3. CREATURA — 1.200 ptas.
☐ 4. CARNIVORA — 1.300 ptas.

▶ CALVIN & HOBBES (Bill Watterson)

☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 — c/u 975 ptas.

▶ JOE'S BAR (BARZ - Debarre - Dalaindre)

☐ 1. (cartoné) — 1.200 ptas.
☐ 2. (rústica) — 975 ptas.

▶ PHILIP STANTON

☐ SONIDOS O RUIDOS. ☐ castellano ☐ catalán — 675 ptas.
☐ CÓMO TE ENCUENTRAS. ☐ castellano ☐ catalán — 675 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS

☐ VENECIA CELESTE — 3.250 ptas.
☐ STARWATCHER — 2.950 ptas.
☐ MADE IN LOS ANGELES — 3.250 ptas.
☐ CAIRO — 2.450 ptas.
☐ CRÓNICAS METÁLICAS — 2.950 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO — 2.425 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA: Los jardines de Edena (C.E.C., nº 70) — Agotado
☐ EL MUNDO DE EDENA: La diosa (C.E.C., nº 76/77) — 1.500 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA: Stel (C.E.C., nº 110) — 1.750 ptas.
☐ INCAL: Lo que está arriba (Guión de Jodorowsky) — 1.200 ptas.
☐ EL CORAZÓN CORONADO (1)
La Loca de Sacré-Coeur (Guión de Jodorowsky) — 2.250 ptas.
☐ EL CORAZÓN CORONADO (2)
La trampa de lo irracional (Guión de Jodorowsky) — 2.600 ptas.
☐ VISIONES DE ARZACH (Otomo, Gibbons, Corben, Mignola, etc.) — 1.650 ptas.

▶ EL HOBBIT/ Tolkien (Charles Dixon, David Wenzel) ☐ catalán — 1.850 ptas.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA

☐ 1. CÁMARA INDISCRETA (A todo color) — 1.000 ptas.
☐ 2. EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) — 1.200 ptas.
☐ 3. EL CLIC (1) (A todo color) — 1.000 ptas.
☐ 4. EL CLIC (3) Edición especial y a todo color) — 1.500 ptas.
☐ 5. EL CLIC (2) — 1.500 ptas.
Edición de lujo en cartoné ☐ — 2.600 ptas.
☐ KLIK (Carpeta de 8 postales) — 800 ptas.
☐ VERANO INDIO (H. Pratt y M. Manara) (C.E.C. 19/20/21) — 1.800 ptas.
☐ F.C. VENUS Y SALOMÉ — 2.975 ptas.
☐ TAL VEZ SOÑAR (Col. B/N, nº 6) — 1.300 ptas.

▶ COLECCIÓN REISER

☐ LAS AMIGAS (1) — 600 ptas.
☐ LAS AMIGAS (2) — 600 ptas.

▶ COLECCIÓN HUGO PRATT ☐ castellano ☐ catalán

☐ 1. CORTO MALTÉS. La balada del mar salado — 2.650 ptas.
☐ 2. CORTO MALTÉS. La casa dorada de Samarcanda — 2.650 ptas.
☐ 3. CORTO MALTÉS. Mu / El misterio del continente perdido — 3.900 ptas.
☐ 4. SAINT-EX / EL ÚLTIMO VUELO — E.P.

▶ LAS AVENTURAS DE ALEF THAU

☐ 6. EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky y Arno) — 975 ptas.
☐ 7. LA PUERTA DE LA VERDAD (Jodorowsky y Arno) — E.P.

▶ COLECCIÓN DANIEL TORRES

☐ 1. EL OCTAVO DÍA — 1.750 ptas.
☐ 2. CLAUDIO CUECO (Obra completa) — 1.600 ptas.
☐ 3. TEXTURA HUMANA (1988-1992) — 1.300 ptas.

▶ COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO

☐ 1. TRAZO DE TIZA — 1.750 ptas.

▶ COLECCIÓN ALFONSO FONT

☐ 1. JOHN ROHMER. Marino — 1.750 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MERCENARIO (Vicente Segrelles)

☐ 1. EL PUEBLO DEL FUEGO SAGRADO — 1.250 ptas.
☐ 2. LA FÓRMULA — 1.250 ptas.
☐ 3. LAS PRUEBAS — 1.250 ptas.
☐ 4. EL SACRIFICIO — 1.250 ptas.
☐ 5. LA FORTALEZA — 1.250 ptas.

▶ ÁLBUMES WILL EISNER

Colección EL MURO
☐ 2. EL SOÑADOR — 800 ptas.
☐ 4. EL EDIFICIO — 1.200 ptas.
☐ 12. CREPUSCULO EN SUNSHINE CITY — 750 ptas.

SPIRIT, Colección C.E.C.
☐ 32. ¿Quién mató a Cox Robin? — 975 ptas.
☐ 43. Misión: París — 975 ptas.
☐ 58. ¡Bienvenido a casa, Ebony! — 850 ptas.
☐ 69. 50 ANIVERSARIO: Un hombre llamado Denny Colt — 850 ptas.
☐ 83. La fortuna de los Porter — 850 ptas.
☐ F.C. CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL — 2.400 ptas.

▶ LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)

- ☐ EL ARCHIVISTA — 2 950 ptas
- ☐ BRUSEL — 2 250 ptas
- ☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocómic) — 850 ptas
- ☐ LA TORRE (Eurocómic) — 850 ptas

▶ GRANDES CLÁSICOS

- ☐ TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 Volúmenes — c/u 3 500 ptas
  Colección completa ☐ — 42 000 ptas
  (y te regalamos la camiseta oficial de la serie y una de Norma Comics)
- ☐ LITTLE NEMO (Winsor McCay) 8 volúmenes. ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 3 900 ptas

▶ COMIC-BOOKS NORMA

- ☐ ● **MORTAL KOMBAT** (Charles Marshall y Patrick Rolo) 4 números
  Desde el 25 de octubre — c/u 250 ptas
- ☐ **THE SPIRIT** (Will Eisner) 76 números (nº 1 agotado) — c/u 250 ptas
- ☐ **NEXT MEN** (John Byrne) Nº del 0 al 18 — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 4 275 ptas
- ☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin) 12 números — c/u 165 ptas
  Colección completa ☐ — 1 980 ptas
- ☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison y Richard Corben) 2 números — c/u 200 ptas
  Colección completa ☐ — 400 ptas
- ☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números — c/u 200 ptas
  Colección completa ☐ — 1 200 ptas
- ☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, McKone y Erasmus) 2 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 450 ptas
- ☐ **AMERICAN: Perdido en América** (Verheiden, Manman) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **CORMAC** (Roy Thomas y E.R.Cruz) 4 números — c/u 190 ptas
  Colección completa ☐ — 760 ptas
- ☐ **SANTA CLAWS: Garras** (Olbric, Deodato y Deodato Filho) 1 número — 250 ptas
- ☐ **ALIENS** (Verheiden y Nelson) 10 números. Nº 1 al 8 — c/u 200 ptas
  nº 9 y 10 — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 2 050 ptas
- ☐ ALIENS: Guerra contra la Tierra (Verheiden y Kieth) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ALIENS vs. PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 núm. (Nº 1 Agotado) — c/u 225 ptas
- ☐ ALIENS (Grant, Taylor y Magiar) 3 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 675 ptas
- ☐ ALIENS: Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ALIENS: Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ALIENS: Mutación (Edginton y Simpson) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) 4 números — c/u 200 ptas
  Colección completa ☐ — 800 ptas
- ☐ PREDATOR 2 (Henkel, Barry, Bright y Embelin) 2 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 450 ptas
- ☐ PREDATOR: Big Game (Arcudi, Dorkin, Gil) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ PREDATOR: Arenas Sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) 2 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 450 ptas
- ☐ PREDATOR: Guerra fría (Verheiden, Randall y Mitchell) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ● PREDATOR: Race War (Vachs, Stradley y Raskin) 5 números — c/u 225 ptas
  (Desde el 25 de octubre)
- ☐ **TERMINATOR** (Arandi, Warner y Guinan) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ TERMINATOR: Objetivo Secundario (Robinson, Gulacy y Kesel) 4 núm. — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ TERMINATOR: Enemigo interno (Bisley, Giarrano y Edginton) 4 núm. — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **STAR WARS**: Imperio Oscuro (Tom Vietch y Cam Kennedy) 6 núm. — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 1 350 ptas
- ☐ STAR WARS: Relatos de los Jedi (Veitch, Gossel, Johnston y Roach) — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — E.P.
- ☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kessel y Messner-Loebs) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ EL JOVEN INDIANA JONES (Dan Barry) nº 1 al 8 (nº 9 en preparación) — c/u 225 ptas
- ☐ ● **THUMP'N GUTS** (Bisley y Eadsman)
  ☐ 1A - ☐ 1B - ☐ 1C — c/u 295 ptas
- ☐ ● **THE SHADOW: La sombra** (Kaluta y Goss) 2 núm. — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 450 ptas

SERIE LEGEND

- ☐ **SIN CITY: A Dame to Kill for** (Frank Miller) 6 números — c/u 325 ptas
  Colección completa ☐ — 1 950 ptas
- ☐ ● **HELLBOY: Semilla de Destrucción** (Byrne y Mignola) 4 números
  (Desde el 25 de noviembre) — c/u 250 ptas

SERIE BRAVURA

- ☐ ● **'BREED** (Jim Starlin) 6 números - ☐ nº 1: 295 ptas — c/u 250 ptas
- ☐ ● **DREADSTAR** (Peter David, Ernie Colón) 6 números — c/u 250 ptas
- ☐ ● **STAR SLAMMERS** (Walter Simonson) 5 números — c/u 250 ptas
  (Estos tres títulos aparecerán desde el 25 de octubre)
- ☐ **POWER & GLORY** (Howard Chaykin) 4 números — c/u 225 ptas
  Colección completa ☐ — 900 ptas

▶ REVISTA CIMOC

- ☐ Núms. atrasados (4, 12 y 24 agotados) — c/u 500 ptas

VIDEOS MANGA FILMS

SERIE MANGA VIDEO

- ☐ DOMINION/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 1 995 ptas
- ☐ UROTSUKIDOJI/ 1: La leyenda del señor del mal — 1 995 ptas
- ☐ UROTSUKIDOJI/ 2: La matriz del demonio — 2 995 ptas
- ☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE/ 1 — 1 995 ptas
- ☐ WICKED CITY — 2 995 ptas
- ☐ VENUS WARS/ 1 — 1 995 ptas
- ☐ DOOMED MEGAPOLIS/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2 995 ptas
- ☐ 3X3 OJOS/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2 995 ptas
- ☐ JUDGE: El juez de las tinieblas — 1 995 ptas
- ☐ ULTIMATE TEACHER — 1 995 ptas
- ☐ ALITA: Angel de Combate — 2 495 ptas
- ☐ LA HEROICA LEYENDA DE ARISLAN/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2 495 ptas
- ☐ PROYECTO A-KO — 2 995 ptas
- ☐ RG VEDA — 2 995 ptas
- ☐ ODIN — 2 495 ptas
- ☐ RUMIKO/ ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 1 995 ptas
- ☐ GOLGO 13: El profesional — 2 995 ptas
- ☐ LENSMAN — 2 995 ptas
- ☐ ROUJIN Z — 2 995 ptas
- ☐ APPLESEED — 2 995 ptas

SERIE ANIMÉ VIDEO

- ☐ ♦ DRAGON BALL/ 1: La leyenda del Dragon Sheu-Ron — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL/ 2: La bella durmiente en el castillo del mal — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL/ 3: Aventura mística — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 4: Garlick junior inmortal — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 5: El más fuerte del mundo — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 6: La super batalla — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 7: Superguerrero Son Goku — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 8: Los enemigos más fuertes — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 9: Batalla entre guerreros de fuerza ilimitada — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 10: Los tres grandes Sayanos — 1 995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 11: Estalla el duelo — 1 995 ptas
- ☐ MACROSS II/ ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 2 995 ptas
- ☐ ROBOT CARNIVAL — 1 995 ptas
- ☐ LOS CABALLEROS DEL ZODIACO — 1 995 ptas
- ☐ BUBBLEGUM CRISIS/ 1 — 1 995 ptas
- ☐ BUBBLEGUM CRISIS/ 2 y 3 — 1 995 ptas
- ☐ KIMAGURE ORANGE ROAD: Una difícil elección — 1 995 ptas
- ☐ NADIA — 1 995 ptas
- ☐ RANMA 1/2 - ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2 495 ptas
- ☐ PORCO ROSSO — 2 995 ptas

STRONG VIDEO

- ☐ TETSUO/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2 995 ptas
- ☐ ROBOCOP/ 4: Policía del futuro — 2 995 ptas
- ☐ BRAINDEAD — 2 995 ptas
- ☐ VIOLENT COP — 2 995 ptas
- ☐ MORTAL ZOMBIE — 2 995 ptas
- ☐ LEPRECHAUN: La noche del duende — 2 995 ptas
- ☐ HONG KONG WAR — 2 995 ptas

SERIE GOODTIMES

- ☐ EL REY LEON — 1 995 ptas
- ☐ LA CENICIENTA — 1 995 ptas
- ☐ UN CUENTO DE NAVIDAD — 1 995 ptas

SERIE ENJOY VIDEO

- ☐ EL OJO MÁGICO — 1 995 ptas
- ☐ EL OJO MÁGICO PARA NIÑOS — 1 995 ptas

(Gastos de envío incluidos) ♦ También disponibles en catalán

VIDEOS CARTOONIA

- ☐ UROTSUKIDOJI III/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2 495 ptas
- ☐ DOUBLE DRAGON: El nacimiento de una leyenda — 1 995 ptas

(Gastos de envío incluidos)

MANGA

- ☐ **DOMINION** (Masamune Shirow) 5 números (nº 5 - 290 ptas.) — c/u 350 ptas
  Colección completa ☐ — 1 690 ptas
- ☐ **BLACK MAGIC** (Masamune Shirow) 4 números (nº 1 - 395 ptas.) — c/u 375 ptas
  Colección completa ☐ — 1 520 ptas
- ☐ **VIDEO GIRL AI** (Masakazu Katsura) 12 números
  ● (Desde el 25 de febrero) — c/u 375 ptas
- ☐ **ORANGE ROAD** (Izumi Matsumoto) 12 números
  ● (Desde el 25 de abril) — c/u 375 ptas
- ☐ **CITY HUNTER** (Tsukasa Hojo) 12 números
  ● (Desde el 25 de abril) — c/u 375 ptas
- ☐ **BUBBLEGUM CRISIS** (Adam Warren) 2 números (Desde el 25 de octubre) — c/u 495 ptas
  Colección completa ☐ — 990 ptas
- ☐ **BATEADORES** (Mitsuru Adachi) 12 números
  ● (Desde el 25 de octubre) — c/u 425 ptas
- ☐ **SILENT MÖBIUS** (Kia Asamiya) 12 números
  ● (Desde el 20 de diciembre) — c/u 375 ptas
- ☐ **ANGEL** (U-Jin) Manga Erótico
  ● (Desde el 20 de diciembre) — c/u 390 ptas
- ☐ **GAMMA**, El hombre de hierro (Yasuhiro Yamamoto) — E.P.

PESADILLAS (Katsuhiro Otomo) 3 tomos. Colección completa ☐ — 3 975 ptas
- ☐ 1 (col. B/N, nº 14) — 1 275 ptas
- ☐ 2 (col. B/N, nº 17) - ☐ 3 (col. B/N, nº 19) — c/u 1 350 ptas

HERGE

- ☐ Calendario en color de TINTIN-Tornasol
  Castellano ☐ - Catalán ☐ — 1 200 ptas
- ☐ Agenda en color de TINTIN-Tornasol
  Castellano ☐ - Catalán ☐ — 1 950 ptas
- ☐ Agenda de bolsillo en color de TINTIN — 975 ptas
- ☐ TINTIN en el Tíbet (EN TIBETANO) — 1 900 ptas
- ☐ Catálogo de la exposición "Au Tibet avec TINTIN" (en francés) — 4 900 ptas

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita, los gastos de envío de todos los pedidos que realices durante el año te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

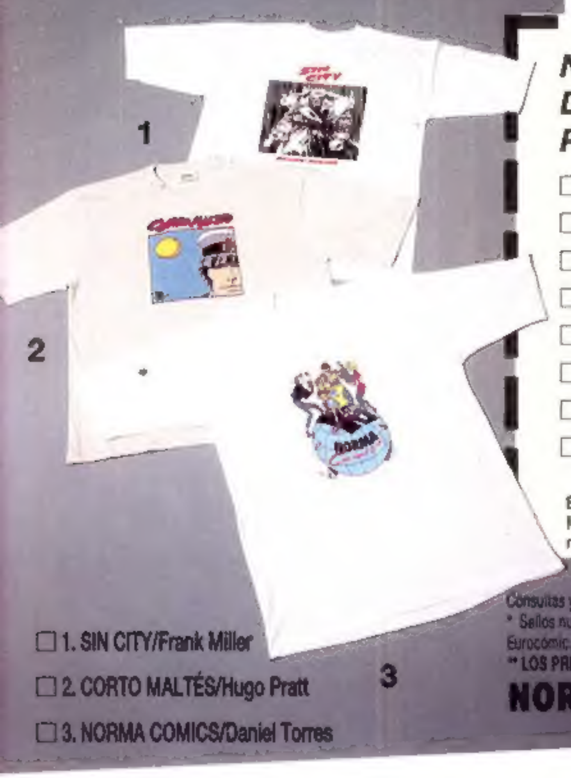
SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del nº .... (inclusive), por un año (12 números). Y regalamos una camiseta a escoger entre las que se reproducen en esta misma sección.

ESPAÑA: 5.500 ptas.
☐ Suplemento por correo certificado: 1500 ptas.
EUROPA: 8.640 ptas.
AMÉRICA: 11.250 ptas.
☐ Suplemento por correo certificado: 1560 ptas.

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC, tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.



☐ 1. SIN CITY/Frank Miller
☐ 2. CORTO MALTÉS/Hugo Pratt
☐ 3. NORMA COMICS/Daniel Torres

Nombre ....
Dirección ....
Población .... **C.P.** ....

☐ Sellos nuevos de correo*	Total Ptas.** ....
☐ Ingreso en caja Postal Cta. 5.062.225	Nº de Tarjeta ....
☐ Talón adjunto	Fecha de Caducidad ....
☐ Giro Postal adjunto	Nombre ....
☐ VISA	Apellidos ....
☐ MasterCard	D.N.I. ....
☐ EUROCARD	Tfno. ....
☐ AMERICAN EXPRESS	FIRMA,

En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito, la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 300 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso. Pedidos mínimos extranjero: 15.000 ptas. (portes pagados).

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación, indicar el nº de certificado.
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.) Sólo en la compra de productos editados por NORMA Comics o pertenecientes al fondo editorial de Eurocómic. No se aceptarán sellos con valor inferior a 20 ptas.
** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN INCLUYEN EL IVA ● NOVEDAD - E.P.: En Preparación - c/u: cada unidad.

NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018-Barcelona
☎ - Fax (93) 237 40 56

ESCOGE LO MEJOR DEL CÓMIC MUNDIAL

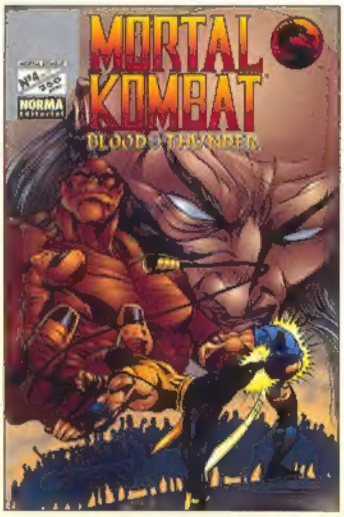
HELLBOY,
Semilla de destrucción
JOHN BYRNE Y MIKE MIGNOLA
Miniserie de 4 números

PREDATOR,
Race War
VACHSS, STRADLEY Y PELLE
Miniserie de 5 números

'BREED
JIM STARLIN
Miniserie de 6 números

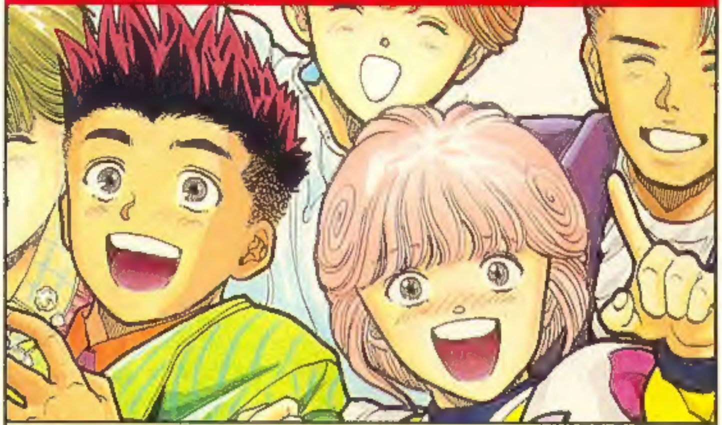
DREADSTAR
PETER DAVID Y ERNIE COLÓN
Miniserie de 6 números

LA MÁSCARA,
El Retorno
MAHNKE, ARCUDI
Y BROSSEAU
Miniserie de 4 números



MORTAL KOMBAT,
Sangre y Trueno
MARSHALL Y ROLO
Maxiserie de 12 números

¡LA NUEVA DIMENSIÓN DEL MANGA!



Silent Möbius, de Kia Asamiya
Angel, de U-Jin
Orange Road, de Izumi Matsumoto
City Hunter, de Tsukasa Hojo
Video Girl Ai, de Masakazu Katsura
Bateadores, de Mitsuru Adachi

ISBN 84-85475-01-1
00166
9 788485 475018

NORMA Editorial

◆ A la venta en quioscos y librerías, o solicitándolo a nuestro servicio de venta por correo.